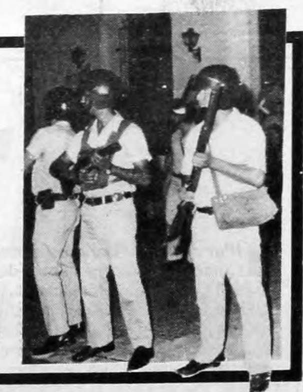


Acuartelamiento policial en Catamarca contra "los jefes encubridores del crimen"

REBELION EN LA GRANJA

Página/4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 9 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1160 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Cavallo prometió que el techo del dólar quedaría fijo en 10.000 australes

Página/3

SOÑAR NO CUESTA NADA

CRITERIO

"En la Argentina había desaparecido el concepto de Nación. El Estado era Mongo. Si pagaba el Estado, pagaba Mongo.

—¿Por eso justifica la alianza con la UCeDé y los sectores de poder económico enfrentados al peronismo clásico?

—Probablemente. Cuando entramos en este baile no teníamos con quién bailar y bailamos con lo que había. Pero no fue un acto de travestismo político. El peronismo puso lo más preciado: su cultura política, formada para hacer exactamente lo opuesto de lo que se hizo. Es decir, puso todo. A mi criterio, si recomponemos y se consolida el concepto de Nación, estatizaríamos de nuevo Aerolíneas y los teléfonos, cuando el Estado deje de ser Mongo."

(De Jorge Asís, embajador ante la UNESCO, a la revista *Gente*.)

NANA

"Los argentinos no saben coger"

Página/13

6 La economía en tiempos de cólera, *por Daniel Sosa*

Buscan una fórmula de compromiso para levantar el paro ferroviario

EN TREN DE DIALOGO

Página/7

2 "Nada personal, amigo", *por José M. Pasquini Durán*

"NADA PERSONAL, AMIGO"

(Por José M. Pasquini Durán)

Como ocurrió con el envío de naves al Golfo, la diplomacia nacional volvió a separarse de América latina, esta vez para cambiar el voto sobre los derechos humanos en Cuba ante el respectivo comité de las Naciones Unidas. Por lo visto, el Gobierno está dispuesto a declinar la autodeterminación de la política exterior para subordinarla a la geopolítica de Estados Unidos. De este modo, aunque con algunas décadas de retraso, el oficialismo asume como propia la Doctrina Monroe, que se resumía en la conocida frase "América para los (norte) americanos". Decisiones de este tipo fundamentan lo que el Presidente llama la "modernización" del peronismo y en su apoyo esta semana convocó a la movilización de los cuadros intermedios del partido que le dio los votos en 1989. Resulta difícil imaginar las dificultades que tendrá para trastocar la cultura política de la militancia, no sólo del justicialismo sino de cuantos inspiraron su antiimperialismo en otra tradición, la del comportamiento imperial de Estados Unidos en América latina.

Conductas

El canciller Guido Di Tella trata de sembrar argumentos, a ver si alguno prende, para justificar una campaña de semejante transculturización, según los cuales Yrigoyen puede ser reemplazado por Monroe y la doctrina tercermundista de Perón por la Iniciativa para las Américas de Bush. Adicto de última hora al pragmatismo oficial, pero intelectual al fin, el ministro intenta encontrar raíces en esa cultura antiimperialista. Con tal propósito, acaba de citar una frase del ideólogo nacionalista Arturo Jauretche —"miremos al mundo con ojos argentinos"— en auxilio de su retrasada adhesión a la Doctrina Monroe. Olvidó citar la fuente, pero quizás encontró el dicho en el *Manual de zonceras argentinas* que escribió don Arturo.

En la misma oportunidad, equiparó a Fidel Castro con Jorge Rafael Videla para justificar el voto diferente al bloque latinoamericano y en favor de la posición punitiva de la Casa Blanca. Si de verdad el canciller piensa que son equivalentes, para ser coherente con la conducta del Poder Ejecutivo debió auspiciar el indulto de la ONU al jefe del Estado cubano, a la manera con que se benefició al primer jerarca del Proceso. Dicho sea de paso, parece una obsesión oficial las comparaciones inadecuadas que tienen como referencia a Cuba. El domingo pasado, en declaraciones a este diario, el Presidente explicó el centrifugado de sus amigos Dromi, Barrionuevo, Granillo Ocampo y Arias parangonándolo con la separación de Ernesto Che Guevara del gabinete cubano, cuando inició la aventura boliviana que lo llevaría a la muerte.

Como sea, el Gobierno cree que los intereses materiales argentinos están ligados de manera excluyente a la buena voluntad de Washington, a la que trata de cautivar con gestos de adicción política. Si esa visión corresponde a "mirar el mundo con ojos argentinos" hay un efecto de daltonismo que no tardará en manifestarse. Los más importantes analistas norteamericanos consideran que después del Golfo reaparecen los temas económicos que quedaron entre paréntesis durante la guerra. Michael Mandelbaum, de la Johns Hopkins University, opina: "La mayor cuestión que dominará este decenio pos Yalta es el problema económico mundial". William Plaff, autor de *Sentimientos bárbaros: cómo terminará el siglo americano*, sostiene que "la ex confrontación Este-Oeste devendrá en conflicto entre el Norte y el Sur de la Tierra". Para James Ridgeway, habitual portavoz del punto de vista radicalizado, "el colapso de la URSS significó el fin de la 'guerra civil' entre los países del hemisferio septentrional iniciada en 1914. La confrontación Norte-Sur comienza ahora".

No son meras especulaciones académicas. En las últimas 72 horas, el ministro Domingo Cavallo acaba de experimentar en persona esos pronósticos, cuando tuvo que enfrentar las demandas de John Reed, presidente del Citicorp y cabecera del comité de acreedores de la deuda externa, que vino a Buenos Aires para asegurarse que serán girados los 600 millones de dólares que el Gobierno prometió pagar en diez cuotas durante el presente año en concepto de intereses. No vino a traer condecoraciones ni cartas de simpatía del "nuevo orden", sino facturas pendientes del "viejo orden".

Es improbable que la administración Bush pueda torcer la exigencia de los banqueros sólo por reciprocidad política. En materia de negocios, el gobierno de Estados Unidos actúa como representante de los intereses privados de su país, nunca al revés. Allí está todavía la carta del embajador Terence Todman, que incluía el caso Swift, para demostrar que a la hora de los negocios los méritos de los aliados son apenas un ingrediente, pero jamás el elemento determinante. "Nada personal, amigo", como dicen los *killer* de las novelas policiales antes de ejecutar a su víctima.

Interiores

Por otra parte, hay otro dato que parece olvidado en medio de la propaganda oficial sobre las excelentes perspectivas económicas que brindarán las agachadas diplomático-políticas. Durante años, el neoconservadurismo criticó a los antiimperialistas porque señalaban "afuera" del país las causas de la decadencia y ahora resulta que las soluciones para la "revolución productiva" tienen que venir de "afuera" porque "adentro" no se encuentran. ¿"Afuera" es Estados Unidos? Por el momento, es la nación más endeudada de la Tierra y 32 millones de sus ciudadanos viven en situación de pobreza, sin contar que nadie está en condiciones de vaticinar que el desempleo y la recesión dejarán de amenazar el futuro de otros tantos millones de norteamericanos en el futuro inmediato. ¿"Afuera" es Kuwait? El contador Erman González acaba de regresar de su gira por la zona sin un solo contrato para la reconstrucción de ese país y, según dicen en Defensa, tampoco consiguió comprador interesado en alguna de las dos naves que están en aguas árabes.

Por algo, *The New York Times* comentó esta semana la popularidad de Bush como vencedor de Irak con una advertencia: "Lo que crea efectos duraderos en la permanencia de un presidente son los hechos económicos". El influyente periódico lo decía porque considera que el pico de popularidad de Bush será pasajero si no consigue resolver los profundos problemas económicos-sociales que atraviesan al país líder de Occidente. Haría bien el gobierno nacional en apuntar la advertencia como si le calzara, sobre todo para calmar la circunstancial euforia que vive el equipo económico porque pudo controlar el desborde del dólar de la semana anterior.

Hubo otros que también tuvieron victorias parciales y que creyeron que habían domado al tigre del mercado. Sup-Erman y Sourrouille tuvieron sus momentos de éxtasis hasta que se golpearon los dientes contra el cordón de la vereda. Cuando Di Tella era un peronista renovador más convencional, o menos pragmático, que ahora, escribió: "Después de todo, a nadie debería sorprender que una idea tan extraordinaria como la representación democrática choque contra los intereses establecidos. La estructura del poder económico está inevitablemente en conflicto con la estructura del poder político si ésta es democrática (...) Por desdicha, el conflicto entre democracia y estabilidad, entre consenso y crecimiento, parece hoy menos extraño que hace un par de décadas". Pasaron seis años desde que exponía esta conclusión sobre la experiencia Perón-Perón (1973-76) y no se presentaron nuevas evidencias como para invalidar aquel juicio.

Por el contrario, una y otra vez desde entonces, la estructura económica —denominada sucesivamente patria financiera, contratista, de capital prebendario, rentista, especuladora, etc.— actuó como parachoque de cualquier intento de cambio. La desigual distribución de la renta nacional es sólo una muestra de las inequidades cometidas. Que los ferroviarios y los docentes estén en conflicto porque no alcanzan a un salario que equivale a la cuarta parte del valor de la canasta familiar a precios actuales muestra quién ha venido perdiendo en ese conflicto que describió el ministro Di Tella. Incluso los recientes aumentos al personal de la administración pública —sustanciales en porcentajes, típicos de un año electoral— elevaron los sueldos a una cifra todavía más baja de la que reclaman aquellos huelguistas.

El Gobierno mostró una actitud que, por lo menos, puede calificarse de errática frente a los conflictos gremiales. Pasa de la paciencia negociadora a los gestos catastróficos en una sucesión ininterrumpida y cotidiana, a veces en horas, que reflejan por un lado las presiones internas de sus diversas corrientes y por el otro la necesidad de sostener un programa de ajuste que ya no convence a ninguno cuando se lo presenta como el purgatorio inevitable en el camino hacia un paraíso que nunca se alcanza. También en esto podría tomar en cuenta algunas observaciones dirigidas a Bush; por ejemplo, la que escribió la septuagenaria Flora Lewis: el presidente norteamericano —afirmó la columnista del *New York Times*— sería el primer sorprendido si alguno le atribuyese diseños estratégicos que fueran más allá de las próximas 24 horas.

En las constantes mutaciones oficiales no hay sólo improvisación y ligereza, disimuladas detrás de la verborragia del pragmático moderno. En otros casos, hay una firme voluntad política que pasa todas las pruebas, según lo puede testificar el gobernador catamarqueño Ramón Saadi, quien acaba de recibir el visto bueno del ministro Mera Figueroa para anticipar los comicios provinciales, como si fuera una garantía de transparencia y sana administración. Tampoco hay un solo detenido por corrupción, como si la corrupción fuera sólo el resultado de la fantasía popular, ni castigo alguno para la negligencia en el cumplimiento de los deberes públicos, como si existiera una previa disposición a exculpar a los pecadores con la misma generosidad con que se dictan indultos a toda clase de delincuentes.

Que el Gobierno defienda su gestión es un acto natural; que remate la Ferrari es un acto de penitencia; el problema se presenta cuando la opinión pública advierte inconstancia en el ejercicio cotidiano de prácticas democráticas. Así, el Gobierno se precia de su pertenencia al nuevo orden pero lo imita sólo en aquellas cosas que son de su preferencia o comodidad. De lo contrario, el Presidente hubiera hecho lo que hicieron sus pares de la coalición antiiraquí: acudir al Congreso a rendir un informe al final de las batallas y someterse al debate. Es culpable del pecado de omisión, pero no está solo: la oposición tampoco le reclamó esa presencia, como si estuviera más preocupada en sacarle jugo electoral a las falencias oficiales que en discutir el destino común. Cada vez que se pasan por alto estas normas que identifican a una sociedad dispuesta a convivir con la disidencia, la credibilidad pública escucha una voz suave y helada que le susurra "nada personal, amigo" antes de hacerle una nueva herida.



Gustavo Saiegh

EL LUNES SE ELEVA EL PISO DE LA BANDA

Cavallo se empacó en diez mil

Pese a afirmar que el gasto público no se puede bajar, el ministro reveló su intención de no subir más la banda.

Gustavo Saiegh



Ministro de Economía, Domingo Cavallo, segundos antes de su segundo mensaje televisivo al país.
"El recorte de gastos se conseguirá con las privatizaciones y el ordenamiento de las cuentas provinciales".

Como el tesorero de un club que explica ante la comisión directiva las cuentas de la institución, el ministro Domingo Cavallo pasó revista anoche en su mensaje televisivo al país a la situación de los gastos y recursos nacionales y prometió que el déficit de marzo, previsto en 140 millones de dólares, se convertirá en un superávit de 100 millones en abril. Explicó además que no es necesario alterar el techo de la banda de flotación cambiaria (10.000 australes por dólar), aunque desde el lunes se irá aumentando el piso (ahora en 9300) de modo que termine a fines de marzo en 9700 australes. "Si en el transcurso de este mes podemos adquirir suficiente seguridad sobre el curso de las cuentas en abril, es probable que para fin de mes podamos asumir un compromiso firme de mantenimiento de la banda cambiaria de ahí en más. Por el momento aún no estamos seguros de poder hacerlo, pero marchamos con gran convicción en esa dirección", adelantó el ministro.

El cuasi-anuncio de congelamiento del techo cambiario mereció la consiguiente explicación de Cavallo, quien aseguró que "el austral sigue teniendo 100 por ciento de respaldo en oro y divisas al precio de 10.000 australes el dólar". Ello es así —según el ministro— porque "tenemos 1400 millones de dólares en oro que estamos transformando en oro de buena ley y que, por consiguiente, es tanto o más líquido que las divisas". Además, en abril o mayo ingresarán por privatizaciones no menos de 400 millones de dólares que irán a sumarse a las reservas.

El titular de Economía recordó que en su primer discurso había señalado que con las reservas en divisas alcanzaba para respaldar la totalidad de la base monetaria en australes. Pero el aumento de esta última por la emisión con que se cubrió el déficit en febrero y la caída de reservas por pagos al exterior creó una diferencia de 12 billones de australes. "Esa brecha volverá a ampliarse durante marzo en 6,3 billones, pero esperamos que deje de aumentar a partir de abril", dijo Cavallo.

En resumen, la brecha de 18,3 billones de australes (1830 millones de dólares) "se cubre perfectamente con el oro y el resultado de las privatizaciones petroleras en curso".

Al referirse a los gastos y recursos —el ministro dijo que informará trimestralmente primero al Congreso y luego al público sobre estos datos— precisó con abundancia de cuadros cuánto y en qué gasta el Estado, cuánto recauda de impuestos y cómo se financia el déficit.

Cavallo puso de relieve que en materia de gastos "no es realista que se pueda disminuir mucho". Tomando las cifras de este mes, sostuvo que los casi 1,4 billones que se gastan en educación corresponden a sueldos de 322 mil docentes nacionales para 2,5 millones de alumnos que asisten a establecimientos educativos sostenidos por la Nación.

"Los 87 mil millones que se gastan en salud —añadió— corresponden a médicos, enfermeras y a otro personal de hospitales que le cuestan al Estado en promedio 4,7 millones de australes cada uno. Aquí es más probable que haya que aumentar el gasto que bajarlo."

Los gastos en seguridad, dijo, corresponden a 86 mil policías y gendarmes a razón de 7,7 millones de australes por agente de seguridad, y en materia de Defensa, corresponden a 171 mil oficiales y suboficiales entre los que están en actividad y en retiro, a razón de 8 millones por persona. De igual modo, "lo que se gasta en Justicia es a todas luces insuficiente y por eso hay tanta acumulación de expedientes por juzgado, con las consiguientes demoras".

El ministro confió, de todos modos, en reducir gastos a partir de la reforma administrativa en marcha, las privatizaciones y el ordenamiento de las cuentas provinciales, "porque a partir de ahora la Nación sólo les podrá transferir la coparticipación federal".

Para mantener los gastos en el nivel de marzo, "cualquier reajuste salarial o de precios deberá compensarse con economías reales a partir de la mayor eficiencia", adelantó Cavallo. Este confió finalmente en poder afrontar desde abril los servicios de la deuda interna y externa con los desembolsos de organismos internacionales, la aceleración de las privatizaciones y la venta de activos a cambio de bonos de la deuda interna.

LAS CUENTAS DEL MINISTRO
(en miles de millones de australes)

	Febrero	Marzo	Abril
Gastos	17.039	17.279	17.300
Recursos	12.984	15.841	18.300
Déficit/ superávit	-4055	-1438	1000

Peaje

La suspensión del cobro del peaje en las rutas nacionales se mantendrá hasta el próximo 1° de abril, informó anoche el subsecretario de Obras y Servicios Públicos, William Otrera. El decreto correspondiente, que será protocolizado pasado mañana, lleva la firma del presidente Carlos Menem y del ministro Domingo Cavallo y prorroga el plazo que en principio expiraba el próximo lunes. Gobierno y adjudicatarios tienen ahora tres semanas más para negociar soluciones.

UN DISCURSO ESTABILISTA

De nuevo la suela sobre el dólar

(Por Julio Nudler) **"Cavallo quiere mostrar que, tratándose de estabilizar, él es tan o más ortodoxo que Roberto Alemann o Alsogaray", anticipaba ayer por la tarde un economista mediterráneo. En esos mismos momentos el ministro estaba grabando el mensaje emitido a las 21 y cuyo punto saliente fue que si el balance fiscal da para eso el dólar quedará congelado y, por tanto, convertido en la gran ancla que todo programa de estabilización necesita para lograr efectos relativamente rápidos. La imagen de un Cavallo estabilista quedaba así sobreimpresa a la del Cavallo heterodoxo e imprevisible. Para muchos, es la triste metamorfosis de un hombre al que le tocó ser ministro de Economía de un gobierno débil que ya no puede hacer un shock.**

Es verdad que Cavallo confesó no estar seguro de poder congelar el techo de 10.000, pero el haber insinuado ese objetivo es ya toda una definición. "Yo me vendería todo", reaccionó anoche un economista, queriendo decir que lo que se impone es ponerse en australes, ganar así muchos dólares gracias a las tasas (por más que éstas bajen por el ingreso de capital golondrina) y tratar de acertar el momento de volver al dólar, antes —pero no demasiado— de que todo explote. Para quienes tienen acciones la noche se hizo interminable: de nuevo la pesadilla de una Bolsa planchada por las tasas, el dólar muerto y los balances lamentables. Un fácil cálculo demuestra que, a fin de abril, el dólar real volvería a su ínfimo nivel de diciembre.

Quienes prefieren una lectura más optimista del discurso advierten que el propio Cavallo demostró en él que no podrá evitar minidevaluaciones en abril. Aun si se cumplen sus previsiones, tendrá un superávit de Tesorería de 100 millones de dólares a partir de ese mes, con el que podrá afrontar los servicios de la deuda interna. Pero le quedarán servicios de la deuda externa por U$S 250 millones mensuales promedio, para cuya cobertura no dio ninguna explicación convincente. Habló apenas de préstamos de organismos multilaterales, pero eso podrá servirle sólo de vez en cuando.

Es posible que, sin mencionarla, Cavallo confíe en la remonetización (el aumento en la demanda de australes) para poder comprar dólares con emisión. Eso, sin embargo, lo expondría a un creciente peligro de golpe de mercado, más grave aún si en serio piensa atrasar el dólar.

Su esquema de convertibilidad (una paridad de 10.000 australes que iguale reservas con base monetaria) reapareció anoche. Tuvo la valentía de explicar cómo se le escurrió en febrero y cómo, con oro y petróleo, la piensa recuperar. Puede que Cavallo lo haga pensando, como Javier González Fraga, que con un dólar acostado se ganan las elecciones en setiembre. La pregunta es qué pasará si este plan le explota antes.

Si hay estabilidad, el FMI apoya

Para "mostrar la verdad de la negociación", el presidente del Banco Central, Roque Fernández, citó anoche a los periodistas para que dialoguen con el jefe de la misión del FMI, Armando Linde. El técnico dijo textualmente: "El Fondo apoyaría el plan si las medidas (económicas) buscan la estabilidad". El economista cubano, nacionalizado norteamericano, afirmó que "vamos a llegar a un acuerdo (con la Argentina), pero aún el diálogo continúa". Dentro de unos días Linde partirá rumbo a Washington llevándose las metas fiscales preparadas por Saúl Bouer. El Gobierno aspira a que el compromiso de obtener un superávit primario del 4 por ciento anual del PBI (4000 millones de dólares) convenza al Fondo de otorgar un stand-by por 1000 millones de dólares.

El último stand-by se cayó —no se recibió el último desembolso— al desequilibrarse las variables económicas a fin del año pasado. Además de perderse el tramo final del crédito, también quedó en el camino la partida que se separaba del desembolso trimestral (*set-a-side*), que tenía como objetivo constituir un fondo de recompra de títulos de la deuda externa en el mercado secundario.

El funcionario fondomonetarista señaló que lo importante es que la economía "se encamine", y que "el mercado lo perciba". Cuando se lo consultó si tenía algún comentario acerca del tipo de cambio dijo, sin decir nada, que "la evolución del dólar hay que verla a lo largo del tiempo, lo importante es no amarrarse a un esquema en forma rígida". Fernández interpretó que tenía que intervenir, y aclaró que "en la negociación con el Fondo explicamos cuál será nuestra política cambiaria: no dejaremos que se atrase el tipo de cambio".

—*¿A partir del nivel actual?* —pidió precisiones un periodista.

—Sí —contestó Fernández.

Al referirse a la negativa que adelantó John Reed, presidente del Citicorp mundial, a un waiver (perdón) general para permitir que la Argentina recompre su deuda en el mercado secundario, el titular del BCRA indicó que "eso lo vamos a negociar en el momento oportuno". "Algunos bancos —afirmó— prefieren cash en lugar de capitalización de deuda", en obvia referencia al Citi, que participó activamente en la privatización de empresas públicas entregando papeles de deuda a cambio de activos.

Bouer, presente en la reunión, tuvo dos intervenciones. La primera para indicar que los 60 millones de dólares que se pagan mensualmente a los bancos acreedores están incluidos en las proyecciones fiscales, sin ningún aumento. La otra fue para indicar que todos los días llama a Fernández para pedir la ganancia cambiaria que obtuvo el BCRA en esta semana. "Esos fondos corresponden a la Tesorería", insistió Bouer, quien recibió la rápida respuesta de Fernández: "No se los vamos a dar".

Pocos trenes, pero más caros

Para beneplácito de los usuarios de trenes que a raíz del conflicto ferroviario debieron optar por el colectivo, Ferrocarriles Argentinos dispuso un aumento tarifario del 25 por ciento promedio a partir del primer minuto de hoy. El reajuste alcanza a los servicios de corta, media y larga distancia y no excluye a aquellos ramales que fueron cerrados en respuesta a la huelga de los trabajadores del sector. La medida puede apuntalar alguna fantasía: hay trenes fantasma y desde este fin de semana, más caros.

El BC pulseó y ganó 17 millones

El Banco Central demostró ser un eximio operador: el viernes pasado vendió 251,1 millones de dólares a 10.000 australes y durante esta semana recompró 246,2 millones a 9300. Ayer fue el quinto día consecutivo en que el BC salió a comprar barato los dólares excedentes —21,7 millones—, lo que le permitió hacer una diferencia a favor de 17,2 millones. La cotización en las casas de cambio quedó en 9310. En el mercado del call, las operaciones se hicieron a una tasa del 290 por ciento anual (26,1 mensual) entre bancos privados de primera línea. Los pequeños inversores lograron un rendimiento del 11,5 por ciento promedio en cajas de ahorro y 17 puntos en certificados de plazos fijos a una semana. En la Bolsa las acciones se recuperaron un 2,8 por ciento y la serie '89 del Bónex cerró a 54 dólares la lámina de 100.

ACUARTELAMIENTO POLICIAL EN

UN TWIST EN EL CLUB



La tropa policial echa todas las culpas a los jefes.
Hablaron de sacrificios, justicia e incluso de valores democráticos.

Un bastión fundamental del régimen de los Saadi —la policía— inició una rebelión en reclamo de mejores salarios, menor corrupción y las renuncias de los jefes sospechados de encubrir el crimen de María Soledad. La mediación del juez José Luis Ventimiglia consiguió a última hora el levantamiento de la medida, que se podría repetir si no se cumplen los acuerdos realizados.

(*Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca*) Los desesperados esfuerzos del hasta hace poco invulnerable Ramón Saadi para lograr que el presidente Menem apoye su decisión de adelantar las elecciones de la provincia para mayo, como forma de salvar la dinastía político-familiar de la crisis que amenaza con destronarla, enfrentaron ayer un nuevo episodio del estallido provincial: la policía catamarqueña, históricamente fiel al clan, se acuarteló reclamando la separación de la institución de aquellos de sus miembros sospechados de encubrir el crimen de María Soledad. Junto con sus reivindicaciones salariales y profesionales, los policías exigieron que su plana mayor denuncie y ponga ante la Justicia a los "elementos corruptos que desprestigian a la institución" y se ofrecieron para investigar incondicionalmente a las órdenes del juez José Luis Ventimiglia. La mediación en el conflicto del propio Ventimiglia, cuyo juzgado quedó paralizado a raíz de la rebelión, consiguió el levantamiento de la medida policial a cambio de cumplir con los reclamos difundidos en la proclama rebelde que incluye la creación de una comisión que se dedique a reequipar al cuerpo, elimine a los corruptos y "jerarquice a sus integrantes". Si en 30 días no se cumple con esos reclamos —y eventualmente con la exoneración del ex jefe policial Miguel Angel Ferreyra, con prisión preventiva por el encubrimiento—, los uniformados amenazan con repetir la fiesta.

La autoconvocatoria policial —que congregó desde media mañana a oficiales y suboficiales en el Círculo Policial— llevó a intervenir directamente al ministro de Asuntos Institucionales de la provincia, Alberto Latela, y al jefe de policía, el abogado Miguel Dahbar, mientras que Ventimiglia debió hacer de espontáneo mediador entre las partes para iniciar una negociación que se extendía esta noche.

En la Casa de Gobierno provincial, los operadores de Ramón aguardaban un llamado desde Buenos Aires que les trajese algo de aliento, confirmándoles que finalmente había triunfado la postura que en el gobierno nacional lidera el catamarqueño por adopción saádico, Julio Mera Figueroa, quien se anticipó a considerar como "muy buena" la propuesta de adelantar las elecciones a mayo. En realidad, distintos voceros admitieron que esa fecha es por lo menos inconstitucional, ya que por un artículo de la Carta Magna provincial se faculta al gobierno a realizar las elecciones seis meses antes de la nacional, plazo que venció este mes. Es cierto también que los Saadi-Rosales que gobiernan Catamarca creen que el 8 de setiembre está demasiado lejos y en medio de la convulsión que vive esta provincia deja mucho espacio para la intervención. También saben que en esa fecha sería imposible concretar las elecciones por una cuestión simbólica: se cumplirá exactamente un año del asesinato de María Soledad, y sería dejar demasiado handicap a la oposición.

"Los que abrazamos esta profesión por vocación de servicio, queremos hacer saber a la población que existen policías sanos, con valores humanos, éticos y morales, capaces y con espíritu de sacrificio. Y por culpa de aquellos que no se quieren dar cuenta que sirvieron y facilitaron el accionar arbitrario del ex titular de la repartición —hoy preso— no per-

LILA SAFE

Con más cartas en la manga

Después de varias semanas de testigos desfilando por el juzgado, careos con Guillermo Luque, secuestro de vehículos y más pruebas periciales, que en principio aparecieron todas como "reveladoras", cuesta tamizar a esta altura cuántos de esos procedimientos aportaron elementos concretos a la causa. "Hasta ahora —señaló a *Página/12* la abogada Lila Safe—, está suficientemente probada la presencia de Guillermo Luque en Catamarca la noche del crimen, ni su propia defensa insiste demasiado en el punto."

Existe también un grupo de pruebas, entre ellas algunas declaraciones testimoniales y las que resultaron del secuestro de los dos vehículos Ford Falcon, que dejan pocas dudas sobre su participación en la muerte de María Soledad Morales. Está probado también que el cuerpo de la joven fue tirado a la vera de la ruta a las 3.40 de la madrugada del 10 de setiembre y que en ese hecho intervinieron otras cinco personas.

La letrada patrocinante de la familia Morales califica al juez Ventimiglia como "un hombre cauto, equilibrado" y no cree que dicte la prisión preventiva de Luque "por lo menos hasta no tener los resultados finales de la tercera autopsia, en los que quedarán perfectamente aclaradas las causas de la muerte". Para Safe no todo está dicho, aún, en Catamarca "y la gente se va a dar cuenta de cuán profunda es la corrupción en el poder cuando el círculo se empiece a cerrar". Para ese momento, la abogada se reserva parte del arsenal que, dice, "aún no conviene aportar, por cuanto no existen demasiadas garantías. Me refiero a los jueces de la Cámara, a la policía y al propio gobierno. El ritmo lo marca el juez, quien pese a su soledad y agobio ha logrado desentrañar parte de la historia. La incógnita es, siempre, qué va a pasar después". Allí es donde la abogada coincide con el resto de la oposición política catamarqueña y exige una inmediata intervención federal. "Luque llega todos los días al juzgado en un móvil policial y otros, que ahora nos enteramos, es un auto *mellizo*. ¿Alguien cree que así se puede creer en algo o en alguien, o avanzar en una investigación tan delicada?"

Una cuestión de logística

Solo, agobiado, sin los mínimos recursos para proseguir con la investigación y sin embargo capaz de seguir adelante e incluso de mediar en un conflicto policial como el registrado ayer en Catamarca, el juez José Luis Ventimiglia insistió para que la Subsecretaría de Justicia de la Nación —el organismo nacional que, con César Arias al frente, mandó al magistrado a la aventura— le proporcione el "apoyo logístico necesario" con la mayor celeridad posible.

El magistrado pedirá a la justicia nacional al igual que a la policía provincial elementos técnicos como equipos de comunicación, un móvil policial y otros "que permitan una tarea más ágil y poder avanzar más rápido en la causa", según su propia expresión. Antes por lo menos del final de la rebelión policial comentó también que se reuniría con el jefe de la institución para dejar constituida una nueva comisión policial que secunde su labor, tras el alejamiento penoso del subcomisario Luis Patti.

CATAMARCA

DEL CLAN

miten revitalizar no sólo la imagen sino el accionar de una policía que se debe a su comunidad", dice en uno de sus párrafos el documento de los oficiales que fue firmado también por personalidades catamarqueñas, legisladores y dirigentes sindicales. El ex jefe de policía preso es Miguel Angel Ferreyra, jefe de la policía desde 1983, en la primera gobernación de Ramón, acusado de encubrir el homicidio de María Soledad y, según la acusación de los Morales y sus abogados, el protagonista de los hechos que se sucedieron en un primer momento de la investigación con autopsias cambiadas, desaparición de pruebas y una sucesión de arbitrariedades tendientes a ocultar a los autores, hasta la posibilidad de que haya sido la misma policía la que llevó el cuerpo hasta el lugar en que fue encontrado.

El manejo incondicional de la policía junto con el de la Justicia y casi los dos tercios de la Legislatura —cuando no un poco más si se sumaba a los radicales— fueron los pilares en los últimos siete años del poder de los Saadi en la provincia, donde los puestos claves fueron ocupados por miembros directos del clan con portación de apellido o parientes cercanos o por operadores subordinados linealmente a Don Vicente y luego su hijo Ramón. El alejamiento de Ferreyra constituyó un paso fundamental para la investigación del caso Morales y su detención confirmó las sospechas de participación del poder político en el crimen. "Queremos decir a usted, señor gobernador, que esta es la gran oportunidad de salvar a la policía de la provincia, pilar fundamental del sistema democrático", dice el comunicado.

Mientras desde el gobierno se negociaba con los autoconvocados que reclamaron "que públicamente el comando de la repartición haga saber a la comunidad la real situación de todo aquel personal que se dice sospechado o está cuestionado", la dinastía Saadi-Rosales y la oposición seguían ansiosamente los dimes y diretes de la negociación de Ramón en Buenos Aires para conseguir un último salvavidas a su gobierno por parte del Presidente, admitiendo el adelantamiento de las elecciones y descartando de esa manera la intervención. Ramón pidió su intervención —además de a sus incondicionales Mera Figueroa y Alberto Díaz Martínez— al senador conservador Julio Amoedo, un hombre bien de la Capital Federal que es senador por Catamarca y levantó aquí la Unidad Básica "Amalita Fortabat". Amoedo tiene al menos buenas relaciones con el senador Eduardo Menem, todo un hallazgo teniendo en cuenta que el gobernador casi no cambia una palabra ni con el hermano del Presidente ni con el titular del Senado, Eduardo Duhalde, luego de haber intentado disputarle a uno la titularidad nacional del partido y al otro el territorio de la provincia de Buenos Aires que conoce desde chico porque veraneaba en San Clemente del Tuyú.

"En Catamarca habrá una historia antes de María Soledad y otra después de María Soledad. Pero no olvidemos que esto no es un clavel del aire. Nació por algo que los catamarqueños teníamos dormido", dijo el obispo local en una de las tantas Marchas del Silencio. Por eso para todos es casi tan importante como descular la cuestión policial, encontrar el carril político de la protesta.

"Si no, dentro de unos días cualquier mendigo se va a hacer cargo del crimen. Un mes después se va a ahorcar en su celda. Y Catamarca volverá a ser la misma previa a María Soledad", explicaba un legislador en la Richmond, el café obligado de jueces, acusados, saádicos y opositores.

Proclama del buen policía

Mientras el gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, relativizaba el cimbronazo recibido ayer con el autoacuartelamiento policial, argumentando que obedecía a "problemas administrativos, salariales y reclamos con duras críticas hacia el diputado Miguel Marcolli y otros personajes", los oficiales y suboficiales de la repartición entregaban un volante en el que sintetizaban sus demandas:

... Que se permita a todo aquel integrante de la policía de la provincia que no se sienta identificado con la administración del ex titular, comisario Miguel Angel Ferreyra, "solidarizarse libremente con esta causa para sanear los cuadros de la institución".

... Que se analice y se investiguen "las condiciones de ascenso del personal y que se revean aquellos casos a los que no les correspondía tal halago".

...Que públicamente el comando de la repartición "haga saber a la comunidad la real situación de todo aquel personal que se dice sospechado o está cuestionado por procederes parcializados".

... Que se gestione ante el Ministerio del Interior "un inmediato reequipamiento para permitir a la policía actuar con los elementos necesarios conforme a la emergencia que se produzca".

... Que se analice la situación del oficial ayudante Rafael Cejas y del cabo Juan Carlos Cabrera. "La responsabilidad —dicen los uniformados— no pasa tanto por el que ejecuta la orden sino por el que planificó e impartió las directivas". Cejas y Cabrera están procesados por el atentado contra el niño Emiliano Del Campo, durante la Marcha del Silencio de hace dos semanas.

El compromiso de satisfacer fundamentalmente estos puntos del reclamo policial, por parte del juez José Luis Ventimiglia que intervino como mediador en el conflicto, permitió que la chirinada quedara sin efecto, a última hora de ayer.

LA ECONOMIA EN TIEMPOS DE COLERA

(Por Daniel Sosa) Hace ya un milenio, o quizá más. Todavía gobernaba el general Alejandro Agustín Lanusse, mientras la sociedad se preparaba a dar el gran salto. En las usinas políticas y en el mundo de los negocios bullían los proyectos. Uno de ellos —el que finalmente iba a ser puesto en práctica, tras el triunfo electoral del Tío, Héctor J. Cámpora— estaba siendo puesto a punto en conciliábulos entre empresarios y sindicalistas. Era la génesis de lo que se iba a conocer como el *pacto social* y junto a José Ber Gelbard perfeccionaba el programa un industrial mediano del sector autopartista, que iba a quedar como titular de la Confederación General Económica (CGE) cuando aquél pasara a ocupar la titularidad del Ministerio de Economía. El empresario era Julio Broner y la firma, Wobron; uno debió exiliarse en Venezuela en 1976 para salvar su vida, la otra acaba de entrar en convocatoria de acreedores como única vía posible para garantizar su subsistencia. Broner falleció en mayo del año pasado y algunos conocedores de la empresa que él dirigió aseguran que no sobrevivirá a las deudas, dado el recesivo mercado local y la dificultad de acceso a plazas del exterior. La enfermedad que afectó a la fábrica de embragues empieza a extenderse como el cólera entre las poblaciones sin una adecuada defensa sanitaria. No es difícil de entenderlo para millones de personas expuestas al flagelo. El caso de la cooperativa El Hogar Obrero, con un tendal de damnificados, es otro ejemplo del riesgo de pretender avanzar demasiado rápido sobre un suelo tan resbaladizo. La apuesta del grupo poseedor de la cadena de Supercoop y los shoppings Spinetto y CIC Quilmes —entre una veintena de compañías— fue aún más temeraria que la de la productora de autopiezas. Su actividad central en aquellos lejanos años de la Revolución Argentina era la edificación de viviendas para sectores de ingresos medios y bajos. El conjunto de monoblocks que se levanta en Tapiales, frente al Mercado Central, es apenas una de las obras debidas a su acción. Pero más recientemente se volcó a reforzar la rama de consumo, con criterios tanto económicos como sociales. De allí que abriera en los últimos años un considerable número de supermercados, inclusive en barrios con habitantes de reducido poder adquisitivo. Sobre el final del gobierno de Alfonsín no fue casual que los saqueos tomaron como blanco a decenas de Supercoop, la boca de expendio más cercana que encontraron los famélicos de Rosario y el Gran Buenos Aires. El traspié de El Hogar Obrero, sin embargo, se produjo cuando se desató el temporal del Plan Bónex (que no a todos mojó por igual). De ese chubasco no pudo reponerse, entre otras razones porque debió sostener el ritmo de las inversiones realizadas con anterioridad (incluida la referida al reciclaje del mercado de Abasto). Ya con la crisis encima, nada peor pudo ocurrirle al holding cooperativo que encontrarse urgido de crédito justo cuando el Gobierno cambió la religión oficial cristiana por la fe en el equilibrio fiscal. Dogmatismo que le impide acudir en defensa de quien no se atuvo a las señales que tan claramente emitió el mercado. Lo que éste indicaba —y otros grupos supieron entender— es que había que especializarse en finanzas; "mantener" divisas en el exterior para resguardarse de tanta incertidumbre; adiestrarse en el ejercicio del lobby para sacar el jugo a cada tema coyuntural; obtener subsidios y todo tipo de prebendas vía resoluciones, leyes o decretos; anotarse en cuanto régimen de swaps, on lendings, capitalizaciones de deuda interna y externa se dispusieran; adquirir activos del Estado a valores de oferta; remarcar precios con salvajismo; estafar a ahorristas; colocar a hombres propios en funciones públicas para abrirse paso; y crecer sólo montado en bicicletas infladas a fuerza de especulación y cohecho.

Paradojas del sueldazo

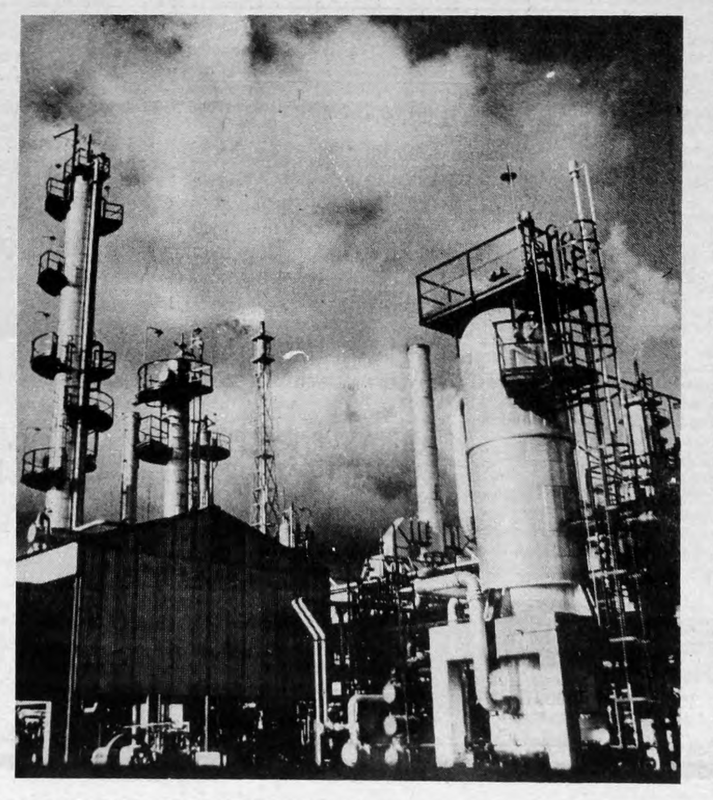
En rigor, nadie que se dedique honradamente a producir está exento de tropiezos. La gran mayoría que produce para el mercado interno se mueve al compás de la demanda y ésta baila al son del ajuste. Así, corren parejos los índices de caída del salario y baja de la producción fabril. Algunos cálculos privados constatan que el poder de compra de los sueldos es hoy día un quinto menos que el promedio de la década pasada. Pero aun así no han vuelto a caer al nivel del segundo pico hiperinflacionario y serían el doble del piso registrado cuando el estallido social previo a las elecciones del '89. Dicho en el lenguaje de los empleadores, el costo laboral habría llegado a 600 dólares en febrero, con una declinación de casi el 50 por ciento respecto de los niveles de diciembre (930 dólares, el record histórico). Sin embargo, cabría esperar una recomposición en este mes y abril, lo que en las oficinas de personal es visto con inquietud, dado que las remuneraciones medidas en dólares son aún superiores al promedio de todos los tiempos pasados. La paradoja de los que se ponen nerviosos con tales comparaciones es que las tres cuartas partes de la producción industrial se destina a esos mismos consumidores locales. Se entiende así que el índice de actividad manufacturera haya sido el mes pasado el más bajo desde abril del '90. El Departamento de Investigaciones Económicas y Financieras del Instituto de Ejecutivos de Finanzas extrajo sus conclusiones de esa performance. "La disminución de la producción industrial del primer bimestre de 1991 obliga a replantear la probable evolución para todo el año, descartando hipótesis de una recuperación importante en la comparación anual y adoptando —con un criterio conservador— una estimación de entre 0 y 2 por ciento, con lo que el sector se mantendría por tercer año consecutivo flotando en un nivel 10 por ciento inferior al de 1984." Esa trampa del funcionamiento económico va cerrando una a una las posibilidades de reactivación. Sólo queda despejado el camino hacia el superávit fiscal necesario para pagar a acreedores externos y tenedores de títulos públicos: cualquier paso en falso se traduce en dolarazo e inflación, mientras eventuales vueltas a movidas heterodoxas son severamente descalificadas en prácticamente todo el espectro dirigencial. El resultado es una profunda frustración de pequeños y medianos empresarios y productores agropecuarios que se ven arrastrados a contribuir compulsivamente al superávit fiscal, vía impuestos preferentemente.

Un negocio turbio

Apoderarse de rentas que todavía permanecen en la órbita estatal es uno de los deportes favoritos de los que están llamados a triunfar. La reciente licitación de cuatro áreas petroleras centrales promete dar tantos o más beneficios que los que inicialmente se calcularon en torno del peaje. El negocio contribuirá a oligopolizar aún más una actividad en la que seis empresas (Pérez Companc, Bridas, Astra, Occidental, Amoco y Total) concentran el 84 por ciento de la producción privada de crudo, mientras dos compañías (ESSO y Shell) responden por el 89 por ciento de la destilación y el 89 por ciento de la comercialización privadas. Según un análisis del especialista de la Fundación Bariloche, Víctor Bravo (que aparecerá publicado el mes que viene en la revista *Realidad Económica*), algunas de las críticas que pueden hacerse a la licitación de las cuatro áreas —aunque en principio se declarará desierta la de Puesto Hernández, a la que sólo se presentaron en sociedad Shell y Pérez Companc— son las siguientes:

- El dominio de los hidrocarburos por parte de las empresas privadas no provendrá de la asunción por éstas de riesgos de inversión destinados a descubrir petróleo, sino de la venta por parte del Estado (a precios por debajo de su valor real, según los trascendidos y declaraciones de funcionarios) de áreas con reservas descubiertas y en explotación por YPF. Esto no ocurre en ningún otro país del mundo.
- Se producirá una salida neta de divisas del país por el crudo que el adjudicatario exporte o venda en el mercado interno, ya que el decreto 1589/89 le asegura el 70 por ciento del precio internacional en divisas de libre disponibilidad.
- Desde el primer momento de constituida la asociación con YPF (con 35 a 50 por ciento de participación privada) el particular puede disponer de su porcentaje de la producción proveniente de los 2973 pozos perforados y con infraestructura desarrollada por Yacimientos Petrolíferos.
- Los fondos que el socio privado destine a la posible expansión de la producción provendrán de los beneficios obtenidos de la venta del petróleo originado en la infraestructura desarrollada por YPF, es decir, del bolsillo de todos los argentinos.
- El pretendido incremento de producción mediante técnicas de recuperación asistida es de difícil y no garantizado éxito. En el mundo, menos del 2 por ciento de la producción tiene ese origen. En consecuencia, puede repetirse la situación creada con los contratos formalizados en la época de Martínez de Hoz, cuyo principal objetivo era incrementar la producción por recuperación secundaria y terminaron siendo simples explotaciones de recuperación primaria (la más sencilla y menos costosa) en la mayoría de los casos.
- No hay ninguna cláusula punitoria que castigue al socio privado en caso de no incrementar la producción del área por recuperación asistida, que es precisamente el objetivo proclamado de esas licitaciones.
- YPF ha demostrado estar en condiciones de explotar por sí misma estos yacimientos, que al ser los más baratos que tiene le permitirían mejorar su posición económica e incluso adquirir o desarrollar tecnologías asistidas, como ya lo ha hecho al perforar pozos horizontales.
- El monto que los empresarios paguen por el derecho a asociarse irá a parar al Tesoro nacional y no a YPF, lo cual contribuiría al vaciamiento de la empresa.

Como Wobron y El Hogar Obrero, la estatal estará más cerca de la quiebra, y las ganancias privadas en poco ayudarán a revertir el estancamiento económico e impulsar la renovación productiva. En cambio, a este paso, lo que se asegura es una concentración de dudoso beneficio para otros que no sean los propios empresarios exitosos.



SIGUE LA HUELGA FERROVIARIA

La vuelta a la negociación

El comité huelguista ratificó el paro pero aceptó negociar una fórmula de compromiso para levantarlo.

(*Por R. F.*) La promesa del pago de medio millón de australes a cuenta de aumentos a los trabajadores que no hacen huelga no consiguió ablandar ayer a los maquinistas de trenes que mantienen virtualmente parados los servicios desde hace 24 días. Los huelguistas manifestaron la continuidad de la medida en una conferencia de prensa ofrecida en la sede de la CGT ubaldinista. Pero la presencia de éstos en el edificio de Azopardo e Independencia reflejó algo más que un respaldo a su lucha. Abogados de la central opositora han comenzado a trabajar en la elaboración de una fórmula jurídica que les dé seguridades de que si levantaran la huelga el tema de los despedidos se podrá conversar "de manera abierta". La reincorporación de los cesanteados es el principal obstáculo para la normalización de los servicios.

La búsqueda de una fórmula que permita superar la desconfianza de los huelguistas —que en paros anteriores ya pagaron un alto tributo de despidos por su actitud— fue el resultado de reservados contactos realizados entre funcionarios gubernamentales, representantes de La Fraternidad, los huelguistas y la gente de la CGT Azopardo. En coincidencia, el senador Oraldo Britos consideró que la "carencia de experiencia" de los dirigentes huelguistas, cuyos reclamos y hasta metodología volvió a respaldar, los había llevado a un callejón sin salida. En un reportaje radial afirmó que los huelguistas "han ganado parte del partido", pero que ahora "tienen que conversar porque es la forma de salir de esta situación".

Lo que hubo es una virtual reanudación de las conversaciones entre el Gobierno y los fraternales, tanto orgánicos como rebeldes, con asistencia de funcionarios del área laboral (en la sede de La Fraternidad estuvieron el "normalizador" Fernández Amenábar y el director de asociaciones sindicales Grandoli) y del laboralista ubaldinista Héctor Recalde, que goza de buena reputación tanto en el ámbito oficial como entre los ubaldinistas y en algunos sectores del basismo ferroviario.

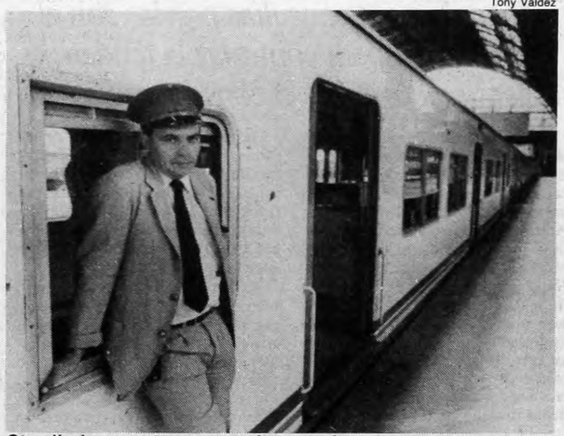
El Gobierno no da a torcer su posición de que los huelguistas deben levantar el paro sin precondiciones, pero admite la discusión abierta del tema. La función del letrado es encontrar una fórmula jurídica que dé las garantías.

La comisión de huelga analizó ayer la propuesta y el lunes sus representantes volverán a reunirse para la negociación. Su situación, por cierto, es delicada, ya que el mantenimiento sine die del paro les resulta muy difícil y admiten que la negociación es indispensable. Por el otro, se trata de hacer comprender a su propia base de la conveniencia del paso. Incluso, entre los huelguistas —aunque por lealtad ninguno lo dirá en público— están los que admiten que lo mejor hubiera sido aceptar la propuesta de integrarse a las negociaciones una semana antes que ahora. Lo que es claro: si el Gobierno quisiera una derrota nítida, todos se abroquelarán y la huelga podría durar algunas semanas más.

A su favor, los huelguistas pueden esgrimir el aumento dado a los otros trabajadores ferroviarios (que será el mismo para ellos), que seguramente sin su protesta no se habría decidido. La oferta global para la paritaria es de un 25 por ciento sobre la masa salarial global, lo que da chances de que los peores pagos tengan mayores recuperos.

La asamblea huelguista realizada ayer en la seccional Victoria ratificó el plan de lucha, pero al mismo tiempo dio luz verde a la tratativa. Trascendieron pocos detalles pero el Gobierno les ha planteado una cuestión metodológica, de bastante sencilla comprensión: si se firmara un acta posterior al levantamiento no podrá ser ad referéndum de ninguna asamblea y los representantes huelguistas deberán estar facultados para asumir el compromiso y los costos.

Tony Valdez



Otro día de pocos trenes y muchos parados.
Negociaciones reservadas en pos de un entendimiento.

Aumento para los disciplinados

Los trabajadores ferroviarios que no hacen huelga, encuadrados en la Unión Ferroviaria, la Asociación de Señaleros y el Personal de Dirección, cobrarán en la semana entrante el adelanto de 500 mil australes a cuenta del aumento que se pacte en las paritarias. El acuerdo refleja los entendimientos logrados en el primer día de tratativas, en el que también se resolvió la incorporación de 250 mil australes adelantados el mes pasado a los básicos, de modo que ello redundará en mejoras automáticas sobre todos los adicionales que se calculan sobre esa base.

En rigor, esos aumentos fueron la base de la propuesta económica anunciada por el propio presidente Menem el martes en su entrevista con el dirigente oficialista José Pedraza. Raúl Ravitti, también de la Unión Ferroviaria, confió en que la tratativa ayude a resolver el conflicto, de lo que están excluidos los huelguistas. Aseguró que su organización había planteado en ese ámbito la reincorporación de los despedidos, que es el punto central en que está atascada la eventual solución al paro.

DOCENTES

El mapa dispar de un paro anunciado

El lanzamiento oficial del año escolar en la mayoría de las jurisdicciones del país reflejará pasado mañana la magnitud del conflicto docente. La huelga impulsada por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) se hará sentir sobre todo en la provincia de Buenos Aires y en el interior del país. Entre los secundarios nacionales se prevé un dispar acatamiento a raíz del acuerdo que firmó el titular de la FETEN, Luis Solimano, con el Gobierno, mientras que en la Capital Federal sólo la Unión de Maestros Primarios convoca a la protesta. Los universitarios de CONADU también cumplirán desde el lunes un paro de cinco días y, junto con CTERA, los no docentes de FATUN y la Federación Universitaria Argentina (FUA) convocan a la Marcha en Defensa de la Educación Pública que se realizará el jueves próximo en la Plaza de Mayo. Los privados de SADOP resolvieron anoche plegarse a las medidas de fuerza.

El descontento en las provincias se empezó a manifestar ayer con distintas modalidades. En Santa Cruz, un grupo de docentes ocupó las instalaciones de la Casa Central del Banco provincial en Río Gallegos, en reclamo del pago de los sueldos de febrero. Los maestros advirtieron que continuarán en paro por tiempo indeterminado hasta que les paguen y anticiparon que todos los meses apelarán a la misma medida si se reiteran los atrasos. La Asociación de Docentes de Santa Cruz (ADOSAC) se mantiene independiente de la CTERA.

En Misiones, Luis López y Pedro Osudar, secretario general y adjunto respectivamente, recorrieron 320 kilómetros en bicicleta, desde Puerto Iguazú a Posadas. Los atléticos gremialistas explicaron que el raid "es una forma de llamar la atención para que se tome conciencia de la crisis que afecta al sector". Los docentes misioneros cumplirán el paro de una semana a partir del lunes.

En Salta, los trabajadores de la educación cumplirán pasado mañana con una marcha del silencio que se reiterará en todas las provincias en el marco del plan de lucha ceterista. Los maestros norteños repudian el "intento de privatización de la escuela pública". Los docentes de Chubut recibieron una oferta de 3.000.000 de australes de sueldo inicial para marzo pero igualmente cumplirán el plan de lucha ceterista, en repudio por las cesantías de más de ochocientos docentes.

Los padres quieren pagar

Ante la inminente huelga docente, un grupo de padres de la escuela santafesina número 478 de Villa Rosa, propuso pagar un plus salarial a los docentes a cambio de que éstos dicten clases en forma ininterrumpida. Los padres calcularon que con un aporte de 30.000 australes por mes le podrían garantizar a los maestros una suma adicional de un millón de australes. El proyecto fue presentado al margen de la cooperadora que, de hecho, se opone a esta innovación. Las organizaciones gremiales rechazan de plano esta clase de iniciativas que no hacen más que "suplantar una función que es responsabilidad exclusiva del Estado". Los padres, sin embargo, defienden preocupaciones más inmediatas y "no quieren que se repita el prolongado conflicto del año pasado".

PASAJES

La oportunidad elegida por la empresa Ferrocarriles Argentinos para aumentar sus tarifas —desde el primer minuto de hoy— no podría ser más desacertada. Los pasajes de servicios urbanos, suburbanos e interurbanos cuestan un 25 por ciento más pese a mantenerse casi sin variantes la medida de fuerza de los maquinistas, con la excepción de dos ramales del Mitre y algunos del Urquiza y Belgrano. Así, Plaza Constitución-Lanús pasó de 2100 a 2700, Once-Moreno de 5000 a 6300, Palermo-San Miguel de 4800 a 5900. En turista, Retiro-Mendoza saldrá 240.000; Constitución-Mar del Plata 83.200 y Federico Lacroze-Posadas 216.500.

Alerta en el Coop

El cuerpo de delegados de la Cooperativa El Hogar Obrero, presentada en concurso preventivo de acreedores, se declaró en estado de alerta por la defensa de la fuente de trabajo de sus 14 mil empleados. Los representantes avalaron las gestiones realizadas por la condición nacional de la federación sindical mercantil, encabezada por Armando Cavalieri, al tiempo que repudiaron los "errores" cometidos por la dirección empresaria.

La UOM rechazó la oferta

Fracasaron nuevamente las tratativas entre el sindicato metalúrgico y las cámaras empresarias del sector para actualizar sueldos. Horacio Martínez, de la Coordinadora Siderometalúrgica, indicó que la parte obrera había rechazado el ofrecimiento empresario pero no aclaró cuál era. Se trata de la segunda reunión y sigue el lunes.



Sin embajada pero con bandera

El nuevo embajador argentino en Kuwait, Julio Uriburu French, abrió ayer la representación diplomática. Pero, con la capital kuwaití destruida, la apertura fue simbólica: Uriburu izó la bandera argentina en un hotel. Según comentó Uriburu French, en la primera etapa de la reconstrucción deberán invertirse 800 millones de dólares. También dijo que se restablecen las cadenas de abastecimiento, con camiones cisterna que llevan en sus tanques agua y combustible. El gobierno reparte alimentos gratuitamente. Según el enviado de Télam, rige la ley marcial y el toque de queda.

Tres veces no vale

Los convencionales liberales que participaron de la reforma de la Constitución cordobesa poco antes de las elecciones del '87 calificaron de "inconstitucional" una tercera postulación de Eduardo Angeloz para la gobernación de la provincia, en tanto que el diputado nacional justicialista Humberto Roggero estimó que el lanzamiento de la candidatura de Angeloz está "más cerca del nepotismo que de la democracia". La modificación de la Constitución permite únicamente dos períodos consecutivos al frente del Ejecutivo provincial —un próximo de Angeloz sería el tercero— pero quienes defienden una nueva postulación sostienen que el primero no debe ser computado por haber sido anterior a la reforma.

En tren de interna

Con el respaldo de dirigentes de la Unión Ferroviaria, será lanzada hoy una nueva agrupación en el peronismo porteño, que realizará comicios internos el 5 de mayo próximo. La corriente, denominada Trabajo Peronista, intentará apostar al "fortalecimiento del justicialismo metropolitano", tarea poco fácil si se tiene en cuenta que ya está lanzada la pelea por las candidaturas.

Consultas mensuales con Brasil para evitar medidas solitarias

Acuerdo para consultas previas con el que Brasil espera controlar la tendencia argentina a romper el consenso regional.

(Por Martín Granovsky) **Igual que en fútbol, la diplomacia de Brasil pasó del *jogo bonito* a la marcación. Para reducir al menos en parte la creatividad individual de la Argentina, propuso en noviembre último consultas políticas mensuales a nivel de vicecancilleres. El ministro Guido Di Tella acordó ayer en Brasilia la puesta en marcha del nuevo mecanismo, casualmente tres días después de que la Argentina realizó un voto distinto al de Brasil en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas sobre la situación de los derechos humanos en Cuba.**

Di Tella se reunió con el presidente Fernando Collor de Mello y con su colega Francisco Rezek, en el primer viaje al exterior desde que asumió en el Palacio San Martín. "Parte del consenso consiste en entender las razones de las diferencias", afirmó frente a los periodistas después de sus entrevistas. Fuentes diplomáticas latinoamericanas habían comentado a **Página/12** que la decisión de modificar el voto a último momento para acompañar a Washington, en lugar de respetar el consenso regional, cayó mal en las cancillerías del subcontinente, y entre ellas la brasileña. Aunque, según fuentes confiables, Brasil no protestó ayer a gritos por la vocación solitaria de la Argentina cuando median pedidos especiales de la Casa Blanca, Itamaraty apuntó el gesto argentino junto con la decisión, también solitaria, de enviar tropas al Golfo, y pidió entonces iniciar el mecanismo de consulta. Los vicecancilleres —el secretario general de Itamaraty por Brasil y los subsecretarios Juan Carlos Olima y Alieto Guadagni por la Argentina— se reunirán el último fin de semana de cada mes en cada capital para hablar específicamente de política, es decir de temas que superan el seguimiento del mercado común que debe estar construido para el 31 de diciembre de 1994.

"El mecanismo de consultas previas necesita ser mejorado, y volverse más sistemático", admitió ayer Di Tella en la rueda de prensa.

De todos modos, el nivel de integración es tan profundo, según las fuentes, que "en las reuniones el feeling fue excelente", en palabras del embajador argentino José Manuel de la Sota en conversación telefónica con este diario. De la Sota describió además estos puntos:

- **CBA 123:** El avión civil para 16 pasajeros es un proyecto congelado por el ajuste en los dos países y el costo alto en el mercado internacional. El propio De la Sota pidió ayer a Collor lo mismo que él y la Fuerza Aérea habían pedido a Menem: un gesto político para derivar fondos y desarrollar la fabricación en serie. Una alternativa podría ser el compromiso de las dos aeronáuticas de comprar una parte de los aviones para comercializarlos.
- **Mercosur:** Collor confirmó que va a la cumbre presidencial que firmará el 26 en Asunción el proyecto de mercado común de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.
- **Kuwait:** La Argentina toma al pie de la letra la declaración kuwaití de que dará preferencia a los 28 países miembros de la coalición cuando llegue el momento de distribuir la concesión de obras para la reconstrucción. Por eso ofreció a Brasil formar empresas conjuntas para salvar obstáculos a una entrada brasileña al mercado kuwaití. Collor y Rezek agradecieron.

Gustavo Saiegh



Di Tella realizó ayer su primera visita a Brasil.
Debió explicar el voto distinto en la ONU sobre Cuba.

SE NORMALIZA EL SERVICIO DE OSN

Las aguas ya no bajan turbias

El trabajo lento de los añejos filtros quitándole turbiedad al agua del convulsionado Río de la Plata —"cuatro veces más oscuro que su habitual cauce en esta época del año", dijeron los técnicos— y la lluvia que amagaba y finalmente se abalanzó sobre Buenos Aires —"nos ahorramos todo el suministro que se utiliza para regar parques y baldear veredas", decían, no sin euforia, los gerentes de Obras Sanitarias— descomprimieron la tensión y le pusieron al fin presión a las cañerías: el aprovisionamiento de agua potable en la Capital Federal se fue normalizando y en el mediodía de ayer ya el 90 por ciento de la red suministraba, con lentitud y ronquera en algunos casos, el agua necesaria. Los problemas, de todas formas, subsistieron en algunos puntos de la ciudad y en Flores, por ejemplo, algunos colegios suspendieron el dictado de clases por falta de agua.

"El panorama es muy bueno, tirando a excelente", decía, contento, el ingeniero Gregorio Esmelian, gerente general de Operación y Mantenimiento de Obras Sanitarias. "Lo que falta es presión en las cañerías, pero hay que tener en cuenta que nuestra red tiene casi 10.000 kilómetros", se excusó el funcionario. Señaló, además, que los mayores inconvenientes se presentaban en edificios antiguos o con entrada de agua insuficiente. "Desde el jueves a las 19 hasta las 4.15 del viernes las cañerías se abastecieron con 115 mil metros cúbicos por hora", agregó, para desestimar versiones radiales que anunciaron que Buenos Aires sólo contaba con agua para "diez o doce horas más". Desde los escritorios más importantes del organismo estatal se analizaba la tensión social y cierto tamiz de incertidumbre en la población que conecta, por inmediata asociación, la falta de agua y el cólera posible. "La calidad de agua de la red de Obras Sanitarias está garantizada", dicen los funcionarios, aunque aceptan datos que intimidan. "El 55 por ciento de la población del conurbano bonaerense no está adherido a nuestra red", confiesan.

Algunos gerentes de Obras Sanitarias participaron, en los últimos días, de reuniones que se realizaron en el Ministerio de Salud con la finalidad de prevenir un brote de cólera. "Existen recomendaciones como higienizar tanques y cisternas hogareñas que no hayan sido acondicionados desde hace tiempo, porque esto asegura el nivel de calidad del agua", aconsejaron técnicos de la empresa estatal.

Tarjeta roja

La Izquierda Unida, a través de una resolución suscripta por Luis Zamora, Patricio Echegaray y Néstor Vicente, expulsó de sus filas al concejal Gustavo Coppola por haber votado el Presupuesto 1990 de la intendencia porteña. La actitud de Coppola "es opuesta totalmente a los principios, al programa y a las políticas de esta alianza (IU) y constituye un apoyo objetivo a la política antiobrera, antipopular y de entrega del patrimonio de la ciudad", sostiene la resolución de Izquierda Unida.

La conducción del Partido Comunista, el Movimiento al Socialismo y la Izquierda Democrática Popular le enviaron sendos cortes al concejal Coppola para que rectificase su posición, pero el edil mantuvo su posición.

"Izquierda Unida no sólo se ha diferenciado en este período del PJ, la UCR y la UCeDé por su programa y políticas opuestas, sino también porque sus dirigentes y representantes han sido coherentes con lo que habían dicho. Coppola ha sido una excepción porque fue votado para defender los intereses obreros y populares y terminó votando el presupuesto de Grosso, que es totalmente contrario a los mismos", explica la resolución del frente izquierdista.

La crítica principal a Coppola consiste en que las partidas presupuestarias diseñan toda la política de Grosso en materia de privatizaciones, política salarial e impuestos, una manera de conducir la intendencia que, obviamente, no es compartida por la Izquierda Unida. Ante el alineamiento de Coppola con Grosso, se resolvió alejarlo de sus filas.

Como consecuencia de esta decisión política, la Izquierda Unida reclamó a Coppola que renuncie a la banca "para que los votantes no sean estafados y pueda asumir otro compañero". El concejal todavía no contestó a los requerimientos de sus ex compañeros de alianza.

LA ARGENTINA EN EL GOLFO

Las puertitas de Sup-Erman

El ministro de Defensa cree que existen buenas perspectivas de intercambio con los países árabes.

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, afirmó ayer al regresar de su gira por la zona del Golfo Pérsico que la Argentina tiene abierta ahora las puertas para hacer negocios en esa región. El ministro consideró que la participación en la guerra significó un "mayor acercamiento" a las naciones árabes, no sólo "en relación con el intercambio cultural, sino también con el económico". Y agregó: "Este es un puente ya tendido, es una vía perfectamente factible por la consideración y respeto que han merecido las tropas argentinas enviadas a la zona del Golfo".

El viaje de González comenzó como una simple visita para poner en funciones a un comandante naval, pero al parecer terminó como un intento de avanzada argentina para participar del negocio de la reconstrucción de Kuwait. El funcionario recién llegado no quiso adelantar nada sobre los resultados concretos de su gira en esta materia, argumentando que en primer lugar debía informar al presidente Carlos Menem.

En cambio, aclaró la posición oficial sobre la posibilidad de enviar militares para integrar una fuerza multinacional de paz. "Por ahora no hay nada de eso", dijo, y condicionó una decisión de esa naturaleza a la alternativa de que "las Naciones Unidas resolvieran integrar una fuerza equilibrada que garantice la seguridad", en la región.

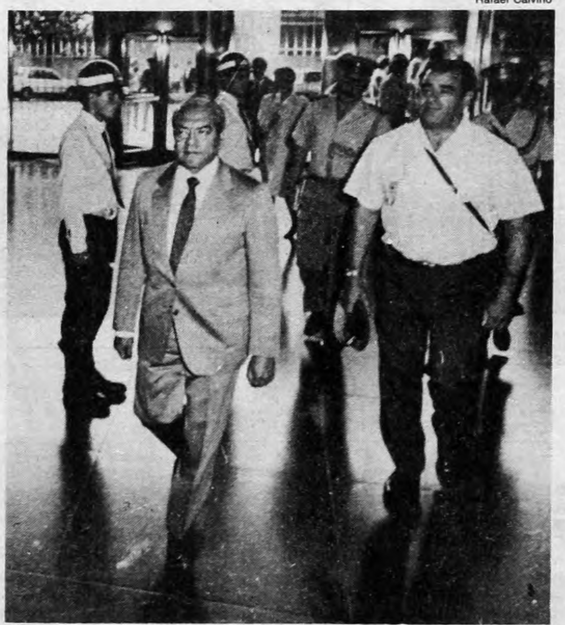
"Hay una propuesta de los cancilleres de los países árabes de formar una fuerza conjunta que garantice la paz y la seguridad entre los estados árabes; desde luego que en esto no habría cabida", afirmó, y reiteró que la Argentina podría considerar el tema si son las Naciones Unidas las que toman la decisión.

González destacó la "elevada capacidad profesional y técnica demostrada por los hombres de la Armada y de la Fuerza Aérea durante la misión encomendada" y sostuvo que la Argentina tiene experiencia en misiones de paz. En ese sentido, recordó que "todavía están en la frontera entre Irán e Irak los militares argentinos que fueron para participar de la fuerza encargada de controlar la paz entre esas dos naciones".

El ministro también dio algunas informaciones sobre los pasos que darán las naves argentinas enviadas a la zona del Golfo para participar de las "tareas de apoyo logístico". Dijo que el destructor "Almirante Brown" ya emprendió el regreso y que la corbeta "Spiro" seguirá en funciones. Para completar, la semana próxima partirá hacia la región el transporte "Bahía San Blas", que llevará alimentos y medicamentos.

En el aeropuerto de Ezeiza, el ministro fue recibido por el subsecretario de Defensa, Francisco Cerro; el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, y los jefes del Ejército y de la Fuerza Aérea, general Martín Bonnet y brigadier José Juliá.

Rafael Calviño



Erman González, recién llegado de su gira por la zona del Golfo.
El ministro cree que hay un puente tendido para los negocios.

LANZAMIENTO EN LA PLATA

Cabirón contra la ley de lemas

"La ley de lemas es el manotazo del ahogado que intenta el peronismo para poder salvarse en las próximas elecciones", aseguró anoche el precandidato a gobernador bonaerense por el radicalismo, Juan Carlos Cabirón, en el acto de proclamación de la candidatura a intendente de la ciudad de La Plata, de Osvaldo Pozzio. Ante más de 3000 personas, Cabirón criticó a su contrincante en la interna, Juan Carlos Pugliese, al señalar que mientras él "habla en los medios, desde su historia, yo me dedico a planear el futuro, recorriendo la provincia, visitando a la gente, contactándome con sus problemas esenciales", según el actual intendente de Bahía Blanca.

En el Club Chacarita Platense y con una fuerte presencia de pobladores de la periferia de la ciudad y de estudiantes universitarios, los representantes de la Corriente de Opinión Nacional lanzaron la candidatura a intendente platense del ex compañero de fórmula de Juan Manuel Casella para la gobernación. "Frente a Pugliese lucho contra un gran dirigente que hace 50 años está en el escenario de la política nacional; la opinión pública dice que a mí no me conoce, pero confío en mis cartas de presentación como servidor público, al frente de la intendencia de Bahía Blanca, durante ocho años de mandato democrático, también confío en el apoyo que brindan a mi candidatura la mayoría de los intendentes radicales de la provincia", agregó Cabirón.

Con la adhesión de más de 30 intendentes, el acto contó con la presencia de Jorge Young, candidato a vicegobernador; Juan José Cavallari, candidato a presidente del Comité Provincia; el diputado nacional Marcos Di Caprio, candidato a intendente de Morón, y los diputados Carlos Raimundi y Marcelo Bassani. Además de Cabirón y Pozzio, fueron oradores en el acto Pablo Pinto, actual intendente platense, y el diputado Federico Storani, candidato a delegado al Comité Nacional de la UCR.

El ex fiscal Molinas ganó el primer round

El juez federal Néstor Buján ordenó al presidente Carlos Menem que restituya a Ricardo Molinas en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, al declarar "nulo de nulidad absoluta" el decreto del Poder Ejecutivo por el cual se lo removió del cargo de fiscal general.

El magistrado —del fuero Contencioso Administrativo— advirtió, además, que Molinas sólo puede ser separado del cargo mediante juicio político.

Buján falló así en favor del amparo promovido por Molinas y una vez que su resolución quede firme —es decir, si la ratifica la Cámara Federal y la Corte Suprema de Justicia— el presidente Menem tendrá cinco días hábiles —a partir de la notificación— para proceder a cumplir con la orden judicial.

Es lógico suponer que el Poder Ejecutivo apelará la orden del magistrado, con lo cual una decisión sobre la restitución de Molinas en el cargo se dilatará por varios meses.

En la parte resolutiva de su fallo, el juez Buján utiliza los términos "ordenar al presidente de la Nación" la restitución de Molinas en el cargo del cual fue privado por el decreto 265/91, publicado en el Boletín Oficial del 14 de febrero último, decreto al que declaró "nulo de nulidad absoluta".

Al respecto, Buján advirtió que el fiscal sólo puede ser separado de su cargo mediante el "procedimiento de juicio político" o bien haber sido suspendido preventivamente mientras era sometido a un sumario.

De haber mediado una suspensión preventiva se habría preservado "el interés público comprometido, sin menoscabo de los derechos particulares en juego", remarcó el juez.

Al refutar los argumentos esgrimidos por el PE para remover a Molinas, Buján destacó que si la causa de remoción del fiscal es el proceso por presunto mal ejercicio de sus funciones, que se le sigue en el juzgado federal de Miguel Pons, rige al principio de inocencia del inculpado hasta que se dicte fallo condenatorio.

Es más, remarcó que si la causa de remoción hubiera sido por una falta grave de carácter administrativo, la cesantía por decreto dejó a Molinas sin el derecho de ejercer su defensa.

Internas radicales

Este lunes, el plenario del radicalismo porteño presenciará la primera batalla entre las tres líneas internas en que ha quedado dividido. Los seguidores de Enrique Nosiglia, Fernando de la Rúa y Jesús Rodríguez decidirán una cuestión que es formal, lo que en lenguaje radical debe traducirse como sustancial, porque hace a la estrategia de cada sector para las internas: la cuestión a definir será si las elecciones a cargos partidarios y electivos se realiza en un mismo día o se desdoblan.

García se quedó sin los ñoquis

Asegurando que se trata de una "vendetta" del intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo —con quien viene discutiendo acaloradamente en los últimos días—, el viejo puntero del Partido Intransigente y diputado nacional Pedro "Tito" García se está quejando abiertamente por la barrida de ñoquis en la municipalidad de ese partido, pues le tocó en suerte que cesantearan a cinco empleados que responden a su línea, que ya está con un pie fuera del FREJUPO.

Juicio político al Presidente

Legisladores de la oposición presentaron un proyecto de pedido de juicio político al presidente Carlos Menem "por mal desempeño en el cargo", y señalaron que, en total, "son veintitrés las causales que fundamentan esta presentación". Entre los firmantes figuran los legisladores radicales José Furque, Carlos Mosca y Luis González, los justicialistas Carlos Alvarez, Juan Pablo Cafiero y Franco Caviglia y los demócratas populares Alberto Aramouni y Matilde Quarracino.

AFP

Un palestino discute con tres soldados que inspeccionan sus documentos.
El ejército israelí intensificó los controles para evitar incidentes en estos días.

PAZ POR TERRITORIOS

La encrucijada israelí

(*Por Claudio Uriarte*) La posguerra del Golfo Pérsico arrojó su primer hijo en la forma de la voluntad norteamericana de terminar el conflicto árabe-israelí y la consecuente presión que cabe esperar sobre Jerusalén para que negocie con los palestinos. La primera dificultad de este gesto voluntarista es que el gobierno de Israel va a tratar de capitalizar su ausencia de respuesta contra los SCUD iraquíes en la forma de aquiescencia norteamericana para su política de preservación del statu-quo, pero la segunda es la falta de una delegación palestina y la discordia en la forma en que árabes e israelíes imaginan una negociación posible.

Las primeras avenidas para la solución del conflicto se abrieron después de la expulsión de la OLP del Líbano por obra de la invasión israelí de 1982. La organización de Yasser Arafat quedó sin territorialidad donde afirmarse y la abstracción política que pasó a dirigir desde Túnez sólo pudo referencializarse en unas negociaciones inconclusivas con el rey Hussein de Jordania para formar una delegación común jordano-palestina que negociara la cuestión con Israel. El intento se evaporó porque Hussein, que había consumado la masacre antipalestina de Setiembre Negro en 1970, carecía de la legitimidad necesaria entre las bases de Arafat, mientras Israel rechazaba cualquier delegación negociadora que incluyera a la OLP. Algo, sin embargo, se había modificado: la OLP al querer negociar con Israel reconocía implícitamente el derecho de Israel a existir, y su reclamo de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza implicaba un retroceso desde su irrealista posición original de reclamar la liberación de "toda" Palestina.

La Intifada palestina estalló a finales de 1988 y encendió una luz roja en Washington sobre la naturaleza improbable de una "paz" sostenida por Israel a punta de pistola contra los 2 millones de palestinos viviendo bajo la ocupación. La perspectiva de multiplicación geométrica de la población palestina volvía verosímil que los palestinos fueran más que los israelíes en el año 2000. La OLP, que no había dirigido la Intifada, reconoció el derecho de Israel a existir, y ganó con eso la gentileza de contar con interlocutores norteamericanos. Arafat esperaba que Estados Unidos presionara a Israel a negociar con él, pero su expectativa no se concretó, y el diálogo se quebró después de atentados terroristas de fracciones adversas al diálogo.

Otro modificador apareció con la perestroika soviética y el colapso del bloque del Este. La URSS dejó de actuar como potencia revolucionaria en Medio Oriente y abrió el camino hacia la reanudación de relaciones con Israel. El hecho deterioró relativamente la posición de Israel frente a Estados Unidos: la conferencia internacional de paz insistentemente reclamada por Moscú y los árabes para resolver el conflicto ya no aparecía como la reintroducción de la superpotencia enemiga en un tablero del que había sido expulsada. Sin embargo, este deterioro tuvo una compensación: la libre emigración de judíos soviéticos, capaz de desequilibrar la perspectiva demográfica de superioridad palestina.

Israel rechaza la conferencia internacional de paz porque Jerusalén sería ultraminoritaria dentro de ella y aparecería desprovista del paraguas del veto norteamericano en las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU. Sostiene, en lugar de eso, que las negociaciones deben seguir el patrón bilateral establecido por el acuerdo de Camp David con Egipto en 1978, y que la delegación palestina a una negociación debe surgir de elecciones en los territorios ocupados. Washington ha respaldado a Israel en el primer punto y se ha mantenido silencioso sobre el segundo, mientras la URSS, la Comunidad Económica Europea y los países árabes han respaldado el principio de la conferencia internacional.

Hay más problemas. Arafat ha quedado parcialmente descalificado por su apoyo a Saddam Hussein durante la guerra del Golfo. Sin embargo, no hay evidencia de que quienes hacen fila para reemplazarlo sean más confiables: el movimiento Hamas, de gran predicamento entre los palestinos sublevados en los territorios ocupados, se inspira en un fundamentalismo islámico radical, y ha instaurado la táctica del acuchillamiento de israelíes. Al mismo tiempo, y por la misma moneda, Arafat carece de confiabilidad y representatividad ante Israel, y en cualquier caso nadie garantiza que un Estado palestino en Cisjordania y Gaza no reclame eventualmente partes cada vez más grandes del territorio de Israel.

La guerra del Golfo dramatizó estos dilemas porque los desesperados palestinos apoyaron a Irak, y porque Saddam Hussein instrumentó este respaldo para homologar su ocupación de Kuwait con la ocupación israelí de Cisjordania y Gaza. Actualmente hay conciencia en Washington de que la seguridad del suministro petrolero implica resolver el conflicto árabe-israelí por medio de la fórmula de "tierra por paz" expresada en las resoluciones de las Naciones Unidas. La perspectiva norteamericana es necesariamente diferente de la de Israel, situada prácticamente en un medio ambiente hostil en la que se ha convertido en chivo expiatorio de cada disputa interárabe.

A la larga, la posición de Israel es insostenible, pero posiblemente sólo a la larga. La buena conducta en la guerra le ha ganado oxígeno ante Washington, y la perspectiva de que Estados Unidos amenace reducir su ayuda al Estado judío si éste no negocia es sencillamente absurda. Sin embargo, el fin de la intervención soviética significa el debilitamiento militar de Estados como Siria e Irak, mientras la política de asimilar más y más judíos por parte de Israel sólo puede sostenerse al costo de un inverosímil expansionismo territorial.

EL SECRETARIO

EL FAB

En el primer día de su misión diplomática en Medio Oriente, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, se topó con el usual enfrentamiento: la OLP, respaldada por el Comando de la Intifada, reclama su lugar en cualquier negociación, lo cual ya fue rechazado por el premier israelí, Yitzhak Shamir. Baker se reuniría con palestinos de los territorios.

(*Por C.U.*) El secretario de Estado norteamericano, James Baker, empezó ayer en Arabia Saudita una misión diplomática que busca poner en ejecución el mandato del presidente George Bush para solucionar el conflicto árabe-israelí por medio del compromiso de "tierra por paz". Las dificultades aparecieron casi de inmediato en el tablero de posiciones: la Organización para la Liberación de Palestina requirió un lugar propio en cualquier negociación, lo que fue rechazado por el premier israelí Yitzhak Shamir. Hay, con todo, algunos parciales signos de esperanza: Baker manifestó disposición a reunirse con palestinos de los territorios ocupados y Shamir instó a Arabia Saudita, Siria y Jordania a mantener conversaciones con Jerusalén.

La hipótesis política que lleva a Baker a Medio Oriente es la conjetura de que la alianza árabe-norteamericana que derrotó a Saddam Hussein en la guerra del Golfo Pérsico puede servir ahora para resolver el conflicto árabe-israelí. El procedimiento, de acuerdo con trascendidos, se basaría en una división por "carpetas" y "capítulos" de los puntos y

Irán exige a Saddam el poder a una coa

(*Por Gabriel Pasquini*) Irán se convirtió ayer en portavoz de la oposición iraquí y reclamó a Saddam Hussein que deje el poder para ceder paso a un gobierno de coalición nacional. Para los iraníes, los días de Saddam están contados, pese a que escasea la información sobre la insurrección en Irak y al temor de que la expulsión de todos los periodistas extranjeros de Bagdad sea la antesala del infierno de las armas químicas contra los insurrectos.

"Si el pueblo se dice dispuesto a aceptar las ruinas que usted le ha dejado, pienso que debería aceptar", declaró el presidente iraní Alí Akbar Rafsandjani en un mensaje directo a Saddam. Voceros de la oposición revelaron que el vicepremier iraquí, Saadun Hammadi, habría transmitido a Rafsandjani el miércoles pasado la propuesta del líder de Bagdad a sus adversarios: un gobierno compartido, bajo su presidencia. Y este último punto fue el motivo del rechazo.

Rafsandjani dio ayer la fórmula para salir de la impasse. "Es imposible que el Partido Baas pueda gobernar solo, sobre todo con alguien que el mundo, la región y el pueblo iraquí no quieren más", sostuvo. Simultáneamente, el vicepresidente iraní, Hassan Habibi, se reunía con los representantes de la oposición en Damasco para instarlos a unirse en un frente común.

Teherán está muy preocupado por dejar en claro que no promueve la formación de una república islámica chiita en Irak, para tranquilidad de los países árabes, a quienes reclama un lugar en el nuevo orden que se establecerá en el Golfo Pérsico.

El mensaje se completa con una advertencia hacia los radicales chiitas en el frente interno. "Somos el país más fuerte y más poblado —explicó Rafsandjani—, pero no debemos atemorizar a los otros jactándonos de ello, debe quedar en claro que estamos dispuestos a colaborar para defender los intereses comunes."

Las aspiraciones iraníes aún deben pasar por la complicada red de sangre que se teje en estos días en unas veinte localidades de Irak, entre levantamientos, deserciones y una represión "despiadada", de acuerdo con los testimonios de iraquíes que consiguieron escapar de su país hacia Irán, Kuwait o Chipre.

En primer lugar, la heterogeneidad del frente opositor tendrá que sortear un importante examen este fin de semana, cuando sus representantes se reúnan en Beirut para discutir la estrategia a seguir. Kurdos y chiitas —que, por otra parte, no acuerdan entre sí sobre el futuro— están más preocupados por lograr un amplio apoyo a los movimientos insurreccionales en el sur y el norte de Irak que en la formación de un gobierno en el exilio, algo que interesa a las otras fracciones que no lideran los levantamientos.

En segundo lugar, la confusa situación en Irak, que no permite ver cuál será el resultado de la rebelión. Las ciudades pasan de manos en horas y hay múltiples relatos sobre la deserción de unidades de las tropas leales hacia la insurrección, como sería el caso de la entera VII División del Ejército, al mando del general Jaled Abed Ibrahim, que tenía asiento en Basora.



Un palestino discute con tres soldados que inspeccionan sus documentos.
El ejército israelí intensificó los controles para evitar incidentes en estos días.

EL SECRETARIO DE ESTADO INTENTA CONVENCER A ISRAELIES Y ARABES

EL FABULOSO BAKER BOY

En el primer día de su misión diplomática en Medio Oriente, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, se topó con el usual enfrentamiento: la OLP, respaldada por el Comando de la Intifada, reclama su lugar en cualquier negociación, lo cual ya fue rechazado por el premier israelí, Yitzhak Shamir. Baker se reuniría con palestinos de los territorios.

(Por C.U.) **El secretario de Estado norteamericano, James Baker, empezó ayer en Arabia Saudita una misión diplomática que busca poner en ejecución el mandato del presidente George Bush para solucionar el conflicto árabe-israelí por medio del compromiso de "tierra por paz". Las dificultades aparecieron casi de inmediato en el tablero de posiciones: la Organización para la Liberación de Palestina requirió un lugar propio en cualquier negociación, lo que fue rechazado por el premier israelí Yitzhak Shamir. Hay, con todo, algunos parciales signos de esperanza: Baker manifestó disposición a reunirse con palestinos de los territorios ocupados y Shamir instó a Arabia Saudita, Siria y Jordania a mantener conversaciones con Jerusalén.**

La hipótesis política que lleva a Baker a Medio Oriente es la conjetura de que la alianza árabe-norteamericana que derrotó a Saddam Hussein en la guerra del Golfo Pérsico puede servir ahora para resolver el conflicto árabe-israelí. El procedimiento, de acuerdo con trascendidos, se basaría en una división por "carpetas" y "capítulos" de los puntos y los temas a acordar semejante a la que organizó la Conferencia sobre Cooperación y Desarme en Europa, con medidas de formación de confianza y consenso en áreas como desarme, economía y derechos humanos. La propuesta hizo sintonía con Shamir, quien en su llamado a los tres países árabes mencionó también los temas específicos aunque rechazó categóricamente la inclusión de la OLP: "Así como Saddam Hussein —dijo Shamir—, la organización de Yasser Arafat también debe desaparecer". Quienes, en todo caso, sí desaparecieron fueron dos guardaespaldas palestinos del cuerpo de seguridad de la OLP en Argel, tras la explosión de una potente bomba en la noche del jueves.

La agenda del "fabulous Baker boy", quien ayer inició su misión con entrevistas con el canciller saudita, príncipe Saul Al Faisal, y con el rey Fahd, prosigue hoy con el emir kuwaití, jeque Jaber Al Hamed Al Sabah, donde abordará el tema de las prometidas elecciones libres en el Emirato: "Creemos que es legítimo hablar de eso", afirmó. El domingo, Baker participará de una reunión con los cancilleres de los países del Consejo de Cooperación del Golfo (Arabia Saudita, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos, Bahrein y Omán) en la que estarán también los cancilleres de Egipto y Siria: los 8 firmaron hace días la Declaración de Damasco, que prevé un sistema interárabe de seguridad regional esencialmente diseñado para impedir la hegemonía de Irán en el Golfo tras la derrota de Irak, y es previsible que Baker intente un modelo de equilibrio de poder compatible con los 23 mil millones de dólares engullidos por Arabia Saudita en compras militares a Occidente desde la invasión a Kuwait. El lunes, Baker llegará a Israel con una coincidencia y una discrepancia: convalidará el rechazo israelí a una conferencia internacional de paz —que el secretario calificó ayer de "prematura"—, pero reafirmará el principio de "tierra por paz", rechazado por Israel. Ayer Baker dijo estar dispuesto a reunirse con palestinos de los territorios, y un asesor explicó que no se hacían nombres para que no se pensara que Estados Unidos estaba privilegiando a un sector o a otro. El tramo final de la gira corresponde a Egipto, Turquía y la URSS.

El problema más intratable sigue siendo el de la delegación palestina a una eventual negociación de paz. Aunque la reunión regional esbozada ayer por la propuesta de Shamir supone un nuevo matiz en la política de Jerusalén, su rechazo a la OLP se mantiene inflexible, como también su adhesión al plan de paz israelí de 1989, que sólo propone autonomía palestina limitada. Un resquicio de oportunidad parece abrirse en la opinión pública de Israel, que según una encuesta del diario *Yediot Ahronot*, favorece en un 58 por ciento el lanzamiento de una propuesta de paz más amplia. Con todo, la expectativa árabe de que Baker presione a Jerusalén parece ilusoria: la Cámara de Representantes norteamericana votó ayer 650 millones de dólares de ayuda suplementaria al Estado judío y se espera que el Senado haga lo mismo.

Con lo que el problema vuelve a fojas cero: el rechazo de Israel a la OLP y la negativa de los palestinos a negociar sin la OLP, reafirmada esta semana por la jefatura unificada de la Intifada palestina en Cisjordania y Gaza. Hay, por otra parte, diferencias de matices sobre la participación de la OLP: Israel la rechaza, entre otras cosas, por haber suscripto al bando perdedor de la guerra del Golfo; Baker no ha sido claro sobre el tema, pero hay signos de que vería con buenos ojos la remoción de Yasser Arafat al frente de la organización y el diálogo con nuevos líderes; y el portavoz de la cancillería francesa declaró ayer que la OLP seguía siendo un "interlocutor válido".

Washington, en suma, busca jugar el papel de mediador convirtiendo su política en un promedio de posiciones, y en la busca del mínimo denominador común. Sin embargo, ese denominador no es todavía la paz, sino la ausencia de guerra.

AFP



El secretario de Estado James Baker y su homólogo saudita, el príncipe Saud Al Faisal.
Baker manifestó su disposición a reunirse con palestinos de los territorios.

PAZ POR TERRITORIOS

La encrucijada israelí

(Por Claudio Uriarte) **La posguerra del Golfo Pérsico arrojó su primer hijo en la forma de la voluntad norteamericana de terminar el conflicto árabe-israelí y la consecuente presión que cabe esperar sobre Jerusalén para que negocie con los palestinos. La primera dificultad de este gesto voluntarista es que el gobierno de Israel va a tratar de capitalizar su ausencia de respuesta contra los SCUD iraquíes en la forma de aquiescencia norteamericana para su política de preservación del statu-quo, pero la segunda es la falta de una delegación palestina y la discordia en la forma en que árabes e israelíes imaginan una negociación posible.**

Las primeras avenidas para la solución del conflicto se abrieron después de la expulsión de la OLP del Líbano por obra de la invasión israelí de 1982. La organización de Yasser Arafat quedó sin territorialidad donde afirmarse y la abstracción política que pasó a dirigir desde Túnez sólo pudo referencializarse en unas negociaciones inconclusivas con el rey Hussein de Jordania para formar una delegación común jordano-palestina que negociara la cuestión con Israel. El intento se evaporó porque Hussein, que había consumado la masacre antipalestina de Setiembre Negro en 1970, carecía de la legitimidad necesaria entre las bases de Arafat, mientras Israel rechazaba cualquier delegación negociadora que incluyera a la OLP. Algo, sin embargo, se había modificado: la OLP al querer negociar con Israel reconocía implícitamente el derecho de Israel a existir, y su reclamo de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza implicaba un retroceso desde su irrealista posición original de reclamar la liberación de "toda" Palestina.

La Intifada palestina estalló a finales de 1988 y encendió una luz roja en Washington sobre la naturaleza improbable de una "paz" sostenida por Israel a punta de pistola contra los 2 millones de palestinos viviendo bajo la ocupación. La perspectiva de multiplicación geométrica de la población palestina volvía verosímil que los palestinos fueran más que los israelíes en el año 2000. La OLP, que no había dirigido la Intifada, reconoció el derecho de Israel a existir, y ganó con eso la gentileza de contar con interlocutores norteamericanos. Arafat esperaba que Estados Unidos presionara a Israel a negociar con él, pero su expectativa no se concretó, y el diálogo se quebró después de atentados terroristas de fracciones adversas al diálogo.

Otro modificador apareció con la perestroika soviética y el colapso del bloque del Este. La URSS dejó de actuar como potencia revolucionaria en Medio Oriente y abrió el camino hacia la reanudación de relaciones con Israel. El hecho deterioró relativamente la posición de Israel frente a Estados Unidos: la conferencia internacional de paz insistentemente reclamada por Moscú y los árabes para resolver el conflicto ya no aparecía como la reintroducción de la superpotencia enemiga en un tablero del que había sido expulsada. Sin embargo, este deterioro tuvo una compensación: la libre emigración de judíos soviéticos, capaz de desequilibrar la perspectiva demográfica de superioridad palestina.

Israel rechaza la conferencia internacional de paz porque Jerusalén sería ultraminoritaria dentro de ella y aparecería desprovista del paraguas del veto norteamericano en las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU. Sostiene, en lugar de eso, que las negociaciones deben seguir el patrón bilateral establecido por el acuerdo de Camp David con Egipto en 1978, y que la delegación palestina a una negociación debe surgir de elecciones en los territorios ocupados. Washington ha respaldado a Israel en el primer punto y se ha mantenido silencioso sobre el segundo, mientras la URSS, la Comunidad Económica Europea y los países árabes han respaldado el principio de la conferencia internacional.

Hay más problemas. Arafat ha quedado parcialmente descalificado por su apoyo a Saddam Hussein durante la guerra del Golfo. Sin embargo, no hay evidencia de que quienes hacen fila para reemplazarlo sean más confiables: el movimiento Hamas, de gran predicamento entre los palestinos sublevados en los territorios ocupados, se inspira en un fundamentalismo islámico radical, y ha instaurado la táctica del acuchillamiento de israelíes. Al mismo tiempo, y por la misma moneda, Arafat carece de confiabilidad y representatividad ante Israel, y en cualquier caso nadie garantiza que un Estado palestino en Cisjordania y Gaza no reclame eventualmente partes cada vez más grandes del territorio de Israel.

La guerra del Golfo dramatizó estos dilemas porque los desesperados palestinos apoyaron a Irak, y porque Saddam Hussein instrumentó este respaldo para homologar su ocupación de Kuwait con la ocupación israelí de Cisjordania y Gaza. Actualmente hay conciencia en Washington de que la seguridad del suministro petrolero implica resolver el conflicto árabe-israelí por medio de la fórmula de "tierra por paz" expresada en las resoluciones de las Naciones Unidas. La perspectiva norteamericana es necesariamente diferente de la de Israel, situada prácticamente en un medio ambiente hostil en la que se ha convertido en chivo expiatorio de cada disputa interárabe.

A la larga, la posición de Israel es insostenible, pero posiblemente sólo a la larga. La buena conducta en la guerra le ha ganado oxígeno ante Washington, y la perspectiva de que Estados Unidos amenace reducir su ayuda al Estado judío si éste no negocia es sencillamente absurda. Sin embargo, el fin de la intervención soviética significa el debilitamiento militar de Estados como Siria e Irak, mientras la política de asimilar más y más judíos por parte de Israel sólo puede sostenerse al costo de un inverosímil expansionismo territorial.

Irán exige a Saddam que ceda el poder a una coalición

(Por Gabriel Pasquini) **Irán se convirtió ayer en portavoz de la oposición iraquí y reclamó a Saddam Hussein que deje el poder para ceder paso a un gobierno de coalición nacional. Para los iraníes, los días de Saddam están contados, pese a que escasea la información sobre la insurrección en Irak y al temor de que la expulsión de todos los periodistas extranjeros de Bagdad sea la antesala del infierno de las armas químicas contra los insurrectos.**

"Si el pueblo se dice dispuesto a aceptar las ruinas que usted le ha dejado, pienso que debería aceptar", declaró el presidente iraní Alí Akbar Rafsandjani en un mensaje directo a Saddam. Voceros de la oposición revelaron que el vicepremier iraquí, Saadun Hammadi, habría transmitido a Rafsandjani el miércoles pasado la propuesta del líder de Bagdad a sus adversarios: un gobierno compartido, bajo su presidencia. Y este último punto fue el motivo del rechazo.

Rafsandjani dio ayer la fórmula para salir de la impasse. "Es imposible que el Partido Baas pueda gobernar solo, sobre todo con alguien que el mundo, la región y el pueblo iraquí no quieren más", sostuvo. Simultáneamente, el vicepresidente iraní, Hassan Habibi, se reunía con los representantes de la oposición en Damasco para instarlos a unirse en un frente común.

Teherán está muy preocupado por dejar en claro que no promueve la formación de una república islámica chiita en Irak, para tranquilidad de los países árabes, a quienes reclama un lugar en el nuevo orden que se establecerá en el Golfo Pérsico.

El mensaje se completa con una advertencia hacia los radicales chiitas en el frente interno. "Somos el país más fuerte y más poblado —explicó Rafsandjani—, pero no debemos atemorizar a los otros jactándonos de ello, debe quedar en claro que estamos dispuestos a colaborar para defender los intereses comunes."

Las aspiraciones iraníes aún deben pasar por la complicada red de sangre que se teje en estos días en unas veinte localidades de Irak, entre levantamientos, deserciones y una represión "despiadada", de acuerdo con los testimonios de iraquíes que consiguieron escapar de su país hacia Irán, Kuwait o Chipre.

En primer lugar, la heterogeneidad del frente opositor tendrá que sortear un importante examen este fin de semana, cuando sus representantes se reúnan en Beirut para discutir la estrategia a seguir. Kurdos y chiitas —que, por otra parte, no acuerdan entre sí sobre el futuro— están más preocupados por lograr un amplio apoyo a los movimientos insurreccionales en el sur y el norte de Irak que en la formación de un gobierno en el exilio, algo que interesa a las otras fracciones que no lideran los levantamientos.

En segundo lugar, la confusa situación en Irak, que no permite ver cuál será el resultado de la rebelión. Las ciudades pasan de manos en horas y hay múltiples relatos sobre la deserción de unidades de las tropas leales hacia la insurrección, como sería el caso de la entera VII División del Ejército, al mando del general Jaled Abed Ibrahim, que tenía asiento en Basora.

Los informes norteamericanos indican que los principales focos de la revuelta están ubicados actualmente en el norte, donde combaten los guerrilleros kurdos, y en las ciudades santas de Najaf y Karbala, bastiones del chiismo.

El temor de la oposición es que comenzase ahora una fase terrible, en la que las tropas de Bagdad apelaran a cualquier medio para sofocar la rebelión. Particularmente, sus voceros denunciaron que la expulsión de todos los periodistas extranjeros que se hallaban en Bagdad —ayer llegaron a Jordania— se debería a la necesidad de sacar del medio a posibles testigos molestos con vistas a un eventual uso de armas químicas.

De este modo, vuelve a surgir el fantasma de estos arsenales que no aparecieron durante la guerra —los soldados de la alianza comprobaron que las unidades iraquíes no contaban con ellos, según confirmó ayer el Pentágono— y que estarían en depósitos ubicados al norte del río Eufrates.

Lo cierto es que, sean utilizados o no, Bagdad se preocupó de sacar del país también a los 40 periodistas extraviados en Basora —que hoy serán enviados a Amman—, a dos soldados norteamericanos y a dos pilotos italianos que estaban presos en una cárcel iraquí desde el segundo día de la guerra.

DERROTA EN RIPPLE VALLEY

El créase o no de Major

A los 100 días de haber asumido el gobierno británico como producto de un recambio dentro de su propio partido, John Major sufrió indirectamente una aplastante derrota en su primera prueba electoral, al fracasar los conservadores en el intento de cubrir una banca vacante en Ripple Valley, lo que obligará probablemente al primer ministro a archivar por el momento sus planes de anticipar los comicios generales, agendados a más tardar para junio de 1992.

Pese a haber visto catapultada su popularidad hasta un inusual 60 por ciento de aceptación pública gracias a la victoria en el Golfo, Major no pudo impedir que el caudal conservador en Ripple Valley se desbarrancara del 60 por ciento que habían cosechado en 1987, a un 38 por ciento, permitiendo así el triunfo de los demoliberales, tras una campaña electoral centrada en torno del Poll Tax, el impuesto contra los pobres, última de las balas que Margaret Thatcher se disparó para suicidarse políticamente, y que su sucesor había prometido reformar, sin haberlo logrado hasta el momento.

Major había prometido "reformar" pero no abolir el impuesto, que fija las contribuciones municipales por cabeza (*poll*) y no por riqueza o valuación de los inmuebles de los residentes de cada circunscripción. Pero luego de imponerse en los comicios internos conservadores sobre Michael Heseltine, verdugo político de la Dama de Hierro, Major nombró a éste en la estratégica cartera de Medio Ambiente, autoridad de aplicación de todo lo referente a las reglamentaciones municipales. Heseltine había obligado a Thatcher a presentarse en noviembre a una segunda vuelta en las internas prometiendo abolir el Poll Tax, pero a 100 días de su asunción todavía no ha innovado en el tema.

La derrota conservadora en Ripple Valley resulta tanto más preocupante cuanto que el gobierno ha venido bajando las tasas de interés para frenar la recesión, la más grave entre las cuatro grandes economías en crisis del primer mundo (Canadá, EE.UU., Australia), y para reducir la carga hipotecaria sobre los pequeños propietarios, otro gran factor de impopularidad del partido de Major, pero también tiene un costado alentador: quienes le birlaron la banca fueron los demoliberales, que no tienen ninguna posibilidad de amenazarlos en comicios generales, mientras que los peligrosos laboristas también vieron reducido su caudal, aunque sólo en un 8 por ciento.

Italia intenta contener la ola de refugiados albaneses

Cuando faltan sólo tres semanas para que Albania celebre las primeras elecciones libres de su historia, la ola de refugiados de ese origen en Italia, que ya redondea las 14.000 personas, alcanzó tal magnitud que obligó a Roma a instituir el Comisariato Extraordinario para refugiados albaneses, cuya principal tarea será clasificar a esas personas entre las movidas por persecución política, que podrán residir en el país, y el resto, según todos los indicios la aplastante mayoría, que sólo busca cambiar el entorno de pobreza de la minúscula nación balcánica por las condiciones que reinan en uno de los países más prósperos del mundo, pero cuya desocupación, en torno del 10 por ciento, no permite indulgencias en la frontera.

Para dejar claro que tiene opinión formada de antemano sobre el móvil de los refugiados, Roma ofreció públicamente a Tirana un "aumento considerable" de la asistencia financiera que le prometió recientemente (sólo 9 millones de dólares) si Albania "colabora" para detener la ola, sugiriéndole como medidas que evite la partida de nuevos barcos de sus puertos y que aleje además de los muelles todo tipo de embarcación, una vez ejecutadas las operaciones de carga y descarga, para impedir que sean asaltadas por los refugiados.

Antes de Italia, hace unos meses, fue Grecia la destinataria de los refugiados, en ese caso en su mayoría pertenecientes a la minoría albanesa de origen griego y religión ortodoxa. Un drástico reforzamiento de la vigilancia fronteriza, una concesión de ayuda de Atenas y finalmente la visita del premier griego Mitsotakis a Tirana para pedir a sus connacionales que se queden en su tierra de adopción albanesa, hicieron que el flujo se reorientara hacia Italia, que tiene condiciones económicas muchísimo más holgadas, aunque sólo es accesible por mar.

DE ESTADO INTENTA CONVENCER A ISRAELIES Y ARABES

ULOSO BAKER BOY

los temas a acordar semejante a la que organizó la Conferencia sobre Cooperación y Desarme en Europa, con medidas de formación de confianza y consenso en áreas como desarme, economía y derechos humanos. La propuesta hizo sintonía con Shamir, quien en su llamado a los tres países árabes mencionó también los temas específicos aunque rechazó categóricamente la inclusión de la OLP: "Así como Saddam Hussein —dijo Shamir—, la organización de Yasser Arafat también debe desaparecer". Quienes, en todo caso, sí desaparecieron fueron dos guardaespaldas palestinos del cuerpo de seguridad de la OLP en Argel, tras la explosión de una potente bomba en la noche del jueves.

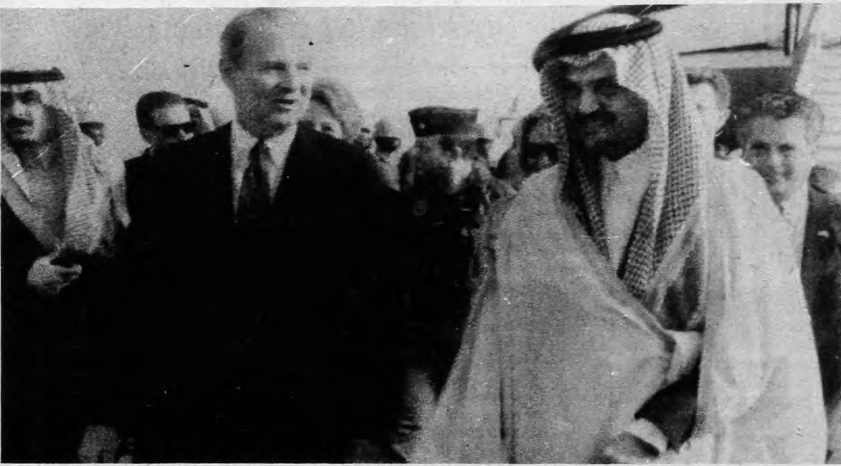
La agenda del "fabulous Baker boy", quien ayer inició su misión con entrevistas con el canciller saudita, príncipe Saul Al Faisal, y con el rey Fahd, prosigue hoy con el emir kuwaití, jeque Jaber Al Hamed Al Sabah, donde abordará el tema de las prometidas elecciones libres en el Emirato: "Creemos que es legítimo hablar de eso", afirmó. El domingo, Baker participará de una reunión con los cancilleres de los países del Consejo de Cooperación del Golfo (Arabia Saudita, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos, Bahrein y Omán) en la que estarán también los cancilleres de Egipto y Siria: los 8 firmaron hace días la Declaración de Damasco, que prevé un sistema interárabe de seguridad regional esencialmente diseñado para impedir la hegemonía de Irán en el Golfo tras la derrota de Irak, y es previsible que Baker intente un modelo de equilibrio de poder compatible con los 23 mil millones de dólares engullidos por Arabia Saudita en compras militares a Occidente desde la invasión a Kuwait. El lunes, Baker llegará a Israel con una coincidencia y una discrepancia: convalidará el rechazo israelí a una conferencia internacional de paz —que el secretario calificó ayer de "prematura"—, pero reafirmará el principio de "tierra por paz", rechazado por Israel. Ayer Baker dijo estar dispuesto a reunirse con palestinos de los territorios, y un asesor explicó que no se hacían nombres para que no se pensara que Estados Unidos estaba privilegiando a un sector o a otro. El tramo final de la gira corresponde a Egipto, Turquía y la URSS.

El problema más intratable sigue siendo el de la delegación palestina a una eventual negociación de paz. Aunque la reunión regional esbozada ayer por la propuesta de Shamir supone un nuevo matiz en la política de Jerusalén, su rechazo a la OLP se mantiene inflexible, como también su adhesión al plan de paz israelí de 1989, que sólo propone autonomía palestina limitada. Un resquicio de oportunidad parece abrirse en la opinión pública de Israel, que según una encuesta del diario *Yediot Ahronot*, favorece en un 58 por ciento el lanzamiento de una propuesta de paz más amplia. Con todo, la expectativa árabe de que Baker presione a Jerusalén parece ilusoria: la Cámara de Representantes norteamericana votó ayer 650 millones de dólares de ayuda suplementaria al Estado judío y se espera que el Senado haga lo mismo.

Con lo que el problema vuelve a fojas cero: el rechazo de Israel a la OLP y la negativa de los palestinos a negociar sin la OLP, reafirmada esta semana por la jefatura unificada de la Intifada palestina en Cisjordania y Gaza. Hay, por otra parte, diferencias de matices sobre la participación de la OLP: Israel la rechaza, entre otras cosas, por haber suscripto al bando perdedor de la guerra del Golfo; Baker no ha sido claro sobre el tema, pero hay signos de que vería con buenos ojos la remoción de Yasser Arafat al frente de la organización y el diálogo con nuevos líderes; y el portavoz de la cancillería francesa declaró ayer que la OLP seguía siendo un "interlocutor válido".

Washington, en suma, busca jugar el papel de mediador convirtiendo su política en un promedio de posiciones, y en la busca del mínimo denominador común. Sin embargo, ese denominador no es todavía la paz, sino la ausencia de guerra.

AFP



El secretario de Estado James Baker y su homólogo saudita, el príncipe Saud Al Faisal.
Baker manifestó su disposición a reunirse con palestinos de los territorios.

que ceda
lición

Los informes norteamericanos indican que los principales focos de la revuelta están ubicados actualmente en el norte, donde combaten los guerrilleros kurdos, y en las ciudades santas de Najaf y Karbala, bastiones del chiismo.

El temor de la oposición es que comenzase ahora una fase terrible, en la que las tropas de Bagdad apelaran a cualquier medio para sofocar la rebelión. Particularmente, sus voceros denunciaron que la expulsión de todos los periodistas extranjeros que se hallaban en Bagdad —ayer llegaron a Jordania— se debería a la necesidad de sacar del medio a posibles testigos molestos con vistas a un eventual uso de armas químicas.

De este modo, vuelve a surgir el fantasma de estos arsenales que no aparecieron durante la guerra —los soldados de la alianza comprobaron que las unidades iraquíes no contaban con ellos, según confirmó ayer el Pentágono— y que estarían en depósitos ubicados al norte del río Eufrates.

Lo cierto es que, sean utilizados o no, Bagdad se preocupó de sacar del país también a los 40 periodistas extraviados en Basora —que hoy serán enviados a Amman—, a dos soldados norteamericanos y a dos pilotos italianos que estaban presos en una cárcel iraquí desde el segundo día de la guerra.

DERROTA EN RIPPLE VALLEY

El créase o no de Major

A los 100 días de haber asumido el gobierno británico como producto de un recambio dentro de su propio partido, John Major sufrió indirectamente una aplastante derrota en su primera prueba electoral, al fracasar los conservadores en el intento de cubrir una banca vacante en Ripple Valley, lo que obligará probablemente al primer ministro a archivar por el momento sus planes de anticipar los comicios generales, agendados a más tardar para junio de 1992.

Pese a haber visto catapultada su popularidad hasta un inusual 60 por ciento de aceptación pública gracias a la victoria en el Golfo, Major no pudo impedir que el caudal conservador en Ripple Valley se desbarrancara del 60 por ciento que habían cosechado en 1987, a un 38 por ciento, permitiendo así el triunfo de los demoliberales, tras una campaña electoral centrada en torno del Poll Tax, el impuesto contra los pobres, última de las balas que Margaret Thatcher se disparó para suicidarse políticamente, y que su sucesor había prometido reformar, sin haberlo logrado hasta el momento.

Major había prometido "reformar" pero no abolir el impuesto, que fija las contribuciones municipales por cabeza (*poll*) y no por riqueza o valuación de los inmuebles de los residentes de cada circunscripción. Pero luego de imponerse en los comicios internos conservadores sobre Michael Heseltine, verdugo político de la Dama de Hierro, Major nombró a éste en la estratégica cartera de Medio Ambiente, autoridad de aplicación de todo lo referente a las reglamentaciones municipales. Heseltine había obligado a Thatcher a presentarse en noviembre a una segunda vuelta en las internas prometiendo abolir el Poll Tax, pero a 100 días de su asunción todavía no ha innovado en el tema.

La derrota conservadora en Ripple Valley resulta tanto más preocupante cuanto que el gobierno ha venido bajando las tasas de interés para frenar la recesión, la más grave entre las cuatro grandes economías en crisis del primer mundo (Canadá, EE.UU., Australia), y para reducir la carga hipotecaria sobre los pequeños propietarios, otro gran factor de impopularidad del partido de Major, pero también tiene un costado alentador: quienes le birlaron la banca fueron los demoliberales, que no tienen ninguna posibilidad de amenazarlos en comicios generales, mientras que los peligrosos laboristas también vieron reducido su caudal, aunque sólo en un 8 por ciento.

Italia intenta contener la ola de refugiados albaneses

Cuando faltan sólo tres semanas para que Albania celebre las primeras elecciones libres de su historia, la ola de refugiados de ese origen en Italia, que ya redondea las 14.000 personas, alcanzó tal magnitud que obligó a Roma a instituir el Comisariato Extraordinario para refugiados albaneses, cuya principal tarea será clasificar a esas personas entre las movidas por persecución política, que podrán residir en el país, y el resto, según todos los indicios la aplastante mayoría, que sólo busca cambiar el entorno de pobreza de la minúscula nación balcánica por las condiciones que reinan en uno de los países más prósperos del mundo, pero cuya desocupación, en torno del 10 por ciento, no permite indulgencias en la frontera.

Para dejar claro que tiene opinión formada de antemano sobre el móvil de los refugiados, Roma ofreció públicamente a Tirana un "aumento considerable" de la asistencia financiera que le prometió recientemente (sólo 9 millones de dólares) si Albania "colabora" para detener la ola, sugiriéndole como medidas que evite la partida de nuevos barcos de sus puertos y que aleje además de los muelles todo tipo de embarcación, una vez ejecutadas las operaciones de carga y descarga, para impedir que sean asaltadas por los refugiados.

Antes de Italia, hace unos meses, fue Grecia la destinataria de los refugiados, en ese caso en su mayoría pertenecientes a la minoría albanesa de origen griego y religión ortodoxa. Un drástico reforzamiento de la vigilancia fronteriza, una concesión de ayuda de Atenas y finalmente la visita del premier griego Mitsotakis a Tirana para pedir a sus connacionales que se queden en su tierra de adopción albanesa, hicieron que el flujo se reorientara hacia Italia, que tiene condiciones económicas muchísimo más holgadas, aunque sólo es accesible por mar.

La Liga en la zona 2

El campeón ecuatoriano de fútbol, Liga Deportiva Universitaria, goleó anoche por 4 a 0 al subcampeón chileno, Deportes Concepción, quitándole el invicto y alcanzándolo en el liderazgo del grupo 2 de la Libertadores. Dos goles de Berrueta y dos de Marsetti dieron la victoria a los ecuatorianos. La Liga tiene 4 puntos en 2 partidos, Concepción cosechó 4 pero en 4 presentaciones, Colo Colo reunió 3 puntos en 2 partidos y Barcelona tiene un solo punto pese a los 4 jugados. El miércoles se enfrentan Colo Colo-Concepción en Santiago y Liga-Barcelona en Quito.

Gabriela en semifinal

Gabriela Sabatini venció ayer a la checoslovaca Regina Rajchrtova por 6-2 y 6-2 y se clasificó para las semifinales del certamen de tenis femenino de Boca Ratón que se disputan hoy. En la misma ronda de cuartos de final, Nathalie Tauziat derrotó a Mery-Jo Fernández por 6-1 y 7-5, mientras que Jennifer Capriati eliminó del torneo a la alemana Claudia Porwik, al ganarle 6-1 y 6-4. Al cierre de esta edición jugaban el pase a la semifinal Steffi Graf y Meredith McGrath.

Noche de trompadas

El próximo lunes 18 de marzo, en el ring del Mirage de Las Vegas, y acompañando la pelea de fondo que disputarán el título mundial de los pesados (versión AMB y FIB) Mike Tyson y Donovan "Razor" Ruddock, Julio César Chávez pondrá en juego su corona de super ligero del Consejo Mundial y welter junior de la Federación Internacional de Boxeo ante el pegador norteamericano John Duplessis, en tanto que Roberto "Mano de Piedra" Durán volverá a pelear por un título, en este caso por el cetro mundial de los medio medianos ante el irlandés Pat Lawlor.

Latorre y Batistuta cantaron el vale cuatro de Boca

Demolió a Unión en Santa Fe y es líder del campeonato con el puntaje ideal: tres jugados, tres ganados.

Ricardo Ballesté



Diego Soñora, afirmado como titular.
Boca no dejó dudas. Goleó a Unión en Santa Fe.

0 UNION: Bartero; Tomé, Piazzalonga, Ligori, Armando; Llané, Ingrao, Toresani, Cabrol; Ramos, Fernández. DT: Carlos Trullet.

4 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Giunta, Pico, Apud, Latorre; Rodríguez, Batistuta. DT: Oscar Tabarez.
Cancha: Unión. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 2m. y 54m. Latorre (B), 80m y 89m de penal Batistuta (B). Cambios: 45m. Rabuñal por Cabral (U), 60m. Hrabina por Soñora (B) y Carreño por Llane (U), 90m. Coronel por Latorre (B). PRODE: 4

Boca anda tan derecho que se puso en ventaja cuando no habían pasado dos minutos de partido. Fue cuando Latorre llegó a la red de la defensa de Unión después de haber desparramado rivales con amagues y quiebres. En ningún momento peligró su triunfo y si alguna vez Navarro Montoya tuvo que intervenir fue por algún centro aislado que superaba a Marchesini o Simón. Unión casi no llevó peligro, perdió la pelea de la mitad de la cancha y en el momento clave tuvo un error fatal de su arquero que significó el segundo y definitivo gol de Boca.

Tabárez definió la posición de Pico en la cancha. Esa que insinuó en los dos partidos anteriores. Una especie de aquel "Comisso de Labruna" que correteaba a todos los rivales por el medio. Eso fue el ex puntero en Santa Fe, sirviendo rivales a Giunta, auxiliando a Soñora o Moya y acompañando hasta donde la prudencia le marcaba a los de adelante. Latorre firmó una interesante sociedad con Apud que se prolongaba en profundas entradas de Batistuta, controladas con mucho esfuerzo por la defensa local. Faltó mayor presencia de Rodríguez en ataque y una ofensiva más continua. Si hubiese sido así, Boca habría definido mucho antes, habría concretado la goleada en el primer tiempo.

Unión planteó pelea en el medio y progresó cuando el pibe Cabrol le escapaba a la marca de Giunta y buscaba a los puntas Ramos-Fernández. El resto, Llané, Ingrao y Toresani, cuando no se desprendía, andaba muy preocupado en cortar el circuito Latorre-Apud con el apoyo de Pico. Dos veces llegó tarde el veterano Ramos a sendos centros de Fernández. Fue todo lo que pudo Unión. En la segunda parte trató de apretar a Boca en su área. Lo intentó durante 20 minutos, hasta que llegó un centro desde la derecha, cabeceó Batistuta, rechazó mal Bartero y Latorre la empujó al arco. Era 2-0 y partido liquidado que ya sobre el final se estiró en la ventaja. Se desprendió Pico y remató bajo y recto. Pegó en el palo, llegó Batistuta y puso el tercero. La noche santafesina fue un cierre a todo toque de Boca y potencia de Batistuta. En el último suspiro Batistuta se fue y Tomé lo bajó, dentro del área. Tiró Batistuta, puso el cuarto, se convirtió en goleador del campeonato y cerró la goleada.

ANTE ORIENTE PETROLERO

River apagó el incendio en Bolivia

1 ORIENTE PETROLERO: Hoyos; Monasterio, Brunetto, Coimbra, Saldías; Avila, Melgar, Medrano, Takeo; Carlos Da Silva, García. **DT.:** De Lacerda.

1 RIVER PLATE: Passet; Basualdo, Theiler, Coca, Enrique; Zapata, Astrada, Berti, Rubén Da Silva; Medina Bello, Silvani. **DT.:** Daniel Passarella.
Estadio: Ramón Aguilera de Santa Cruz de la Sierra. Arbitro: Roberto Filippi, de Uruguay. Goles: 20m García (OP); 51 m Rubén Da Silva (R). Cambios: 5 m Hernán Díaz por Berti (R), 60 m Molina por Carlos Da Silva (OP), 76 m Méndez por Melgar (OP), 80 m Castillo por Medina Bello (R).

Del equipo de River que había iniciado el primer partido en Bolivia ante el Bolívar salieron 7 jugadores y llegaron otros 7, con Polillita Da Silva a la cabeza, manguera en mano para apagar el incendio que se declaró después de los cuatro goles recibidos en La Paz. Le alcanzó para empatar 1 a 1 con Oriente Petrolero, para manejar el partido en gran parte del segundo tiempo y para respirar un poco más tranquilo. Ahora con ese punto como visitante tienen mejores posibilidades para clasificarse ya que entran tres de los cuatro que componen la Zona 1 en la Copa Libertadores de América.

Los bolivianos se pusieron en ventaja a los 20 minutos en una jugada que arrancó en un buen toque de Milton Melgar en el medio, siguió con el desborde de Monasterio buscando la raya de fondo, el centro hacia atrás y el remate de Arturo García, en chanfle, suavecito, como en cámara lenta. Passet tardó mucho en reaccionar y cuando estiró la mano izquierda la pelota ya estaba en la red. Había sido la primera llegada a fondo de uno de los que se repartían la pelota en la mitad de la cancha. El inesperado golpe sacudió a River y sobre el pucho pudo llegar el nocaut pero Passet puso bien el cuerpo para tapar una entrada libre de otro Da Silva, el brasileño. De ahí y hasta el final de la etapa, los locales se cayeron y River inició una lenta recuperación. Primero encendió el alerta con una pelota que no pudo alcanzar Silvani estirándose sobre la entrada al área chica. Después, ya en el arranque del segundo tiempo alcanzó el empate que marcaba, hasta ahí, justicia: mandó un centro Basualdo desde la derecha, cabeceó hacia el cielo Coimbra, la bajó Silvani y la empalmó Da Silva en el área chica. El arquero boliviano Hoyos miró todo lo que ocurría a su alrededor clavado al piso y sólo atinó a abrir los brazos cuando el Polillita metió el zapatazo que reventó la red.

Con la entrada de Hernán Díaz por Berti, con el desenganche de Cocca desde el fondo, River recuperó mejor la pelota y salió a presionar a su rival en la salida. Comenzó a subir Basualdo por el lateral para hacerle con Medina Bello el 2-1 a Saldías mientras Enrique también aparecía por sorpresa sobre el otro lado y Polillita Da Silva empezaba a manejar los hilos en tres cuartos de cancha, sacando de la posición a los centrales del conjunto boliviano. River era más, se acercaba el segundo, pero de vez en cuando sufría algún sofocón porque los laterales de River dejaban mucho espacio a sus espaldas y porque Theiler no mostraba solvencia.

River fue más, creó varias situaciones de gol pero no llegó al triunfo.

Ben Johnson

El velocista canadiense Ben Johnson reapareció luego de dos años de ausencia motivados por la exclusión que sufriera en los Juegos Olímpicos de Seúl, en 1988, cuando se lo encontrara culpable de doping. Johnson intervino en la prueba de 60 metros llanos en Sevilla, donde se está disputando el Campeonato Mundial de Atletismo en pista cubierta, pero su rendimiento no fue superlativo ni mucho menos, clasificándose cuarto en la prueba final, a la que había accedido con no poco suspenso.

Johnson participó ayer de la serie B de clasificación, finalizando en tercer lugar, con un tiempo de 6"63, a siete centésimas del ganador, el británico Linford Christie. Para la prueba final se clasificaban los dos primeros de cada serie —lo que en principio dejaba a Johnson eliminado— más los dos terceros con mejor marca: como la de Johnson superaba por cinco centésimas la lograda por el tercero de la serie A, el inglés Michael Rosswess, inmediatamente quedó habilitado para intervenir en la final, que ganara el norteamericano André Cason.

Prohibido patear el tablero

El campeonato de ajedrez más importante realizado en el país en los últimos diez años comenzará hoy a las 16 en las salas A/B del Centro Cultural General San Martín. Es el VII Torneo Internacional Konex-Canon, que forma parte del Grand Prix Latinoamericano del juego ciencia.

Entre los participantes se destaca el joven soviético Vladimir Akopian, de 19 años, ex campeón mundial cadete y subcampeón mundial juvenil. También jugarán Sergei Djuric de Yugoslavia, Jaime Sunye Neto y Gilberto Milos de Brasil, Alonso Zapata de Colombia y Roberto Cifuentes, de Chile y entre los argentinos Claudia Amura, Oscar Panno, Miguel Angel Quinteros, Daniel Cámpora, Jorge Szmetan, Raimundo García, Luis Bronstein y Sergio Giardelli.

El torneo, que es organizado por la AMDA (Asociación de Maestros de Ajedrez) es parte del Grand Prix Latinoamericano, que continuará en Uruguay, Brasil, Colombia y México, y está abierto a todas las categorías.

Se jugará por el sistema suizo a 9 rondas, la primera hoy a las 16, los domingos a las 16 (menos el día 17 que comenzará a las 10) y los días hábiles desde las 19. El tiempo será de 2 horas para 46 jugadas y luego una hora para las 23 siguientes, hasta la suspensión. Las partidas postergadas se jugarán en los horarios de juego, aunque ante eventuales superposiciones los organizadores fijarán otro momento.

Un premio especial (más allá de los 10.000 dólares que se repartirán, 2000 dólares para el vencedor) es que los dos mejores clasificados serán invitados a jugar el Magistral Miguel Najdorf, siempre y cuando posean un ELO mínimo de 2350 puntos.

Debido a la gran cantidad de inscriptos, los organizadores solicitaron a quienes lo posean que lleven tablero de ajedrez y reloj. Los interesados tienen plazo hasta las 13 de hoy para anotarse en el Centro Cultural General San Martín, en Paraguay 1858 o en Perú 84, 4° piso.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Naná: "Los argentinos vienen al Uruguay a debutar"

Regentea un prostíbulo en Maldonado y su libro "Punta del Este, la noche de los 500 amores" es un best seller.



Naná comenzó a ejercer la prostitución a los 45 años.
Ahora encabeza una campaña de prevención contra el SIDA.

(Por Rubén Tabaré Alvares, desde Punta del Este) Se llama Naná, tiene 58 años, regentea un prostíbulo en Maldonado y parece la mujer más feliz de la Tierra. "Es que no sé qué pasa conmigo, todos se volvieron locos por Naná", dice sorprendida. "Ayer vinieron de la televisión yanqui, hoy vienes tú, que eres de Buenos Aires y todos vienen y preguntan por Naná. ¡Hombre, que me ardo! Te cuento, empecé a ejercer la prostitución a los 45 años. Estaba muerta, sin un mango y lo único que me quedaba era el cuerpo. Cada uno vende lo que tiene y yo no tenía otra cosa que eso y eso vendí. Y me puse Naná por el libro de un tipo que escribió sobre una mujer, una ganadora donde el talento vale más que la instrucción. Eso soy yo."

Y Naná cuenta y sonríe. Acaba de publicar un libro, *Punta del Este, la noche de los 500 amores*, que fuera presentado en La Capilla ante un conglomerado de personalidades del jet set de estas latitudes. "No te imaginás cómo me aplaudían cuando contaba partes de mi vida. De cómo una llega a trabajar la calle y esas cosas. Además, aquí nadie hablaba del SIDA, nadie decía nada y yo estaba preocupada por mis chicas, por mis clientes, entonces voy a Brasil y comienzo a preguntar, comienzo a ver cómo es eso, cómo se hace una campaña por ese problema. Cuando regreso, impongo en mi negocio la obligatoriedad de la 'camisiña' (como llaman los brasileños al preservativo)."

El SIDA es una bandera de Naná. Y no resulta sencillo sacarla de allí, hablar de otros temas, "es que el mal avanza, sigue avanzando y lo único que se hace es esconder la cabeza. En Brasil todos los famosos están por televisión diciéndole a la gente: 'Usa la camisiña'. Vos te imaginás a Susana Giménez o a María Julia Alsogaray diciendo ante la cámara: 'Oye, usa la camisiña'. Es lo que tendrían que hacer, son gente de prestigio, son gente famosa y deberían saber que el pueblo los escuchará y mucho. Todos debemos comprometernos en esta lucha..."

Al preguntarle qué está cambiando en la sociedad que la reina del prostíbulo es aceptada, homenajeada por señoras y señorones, Naná dice: "Mirá, lo diabólico se ha corrido de lugar, el bien o el mal son dos partes de un mismo hilo y nadie sabe bien qué punta tiene amarrada. Yo, Naná, soy un mirlo blanco, llevo una vida semimonarcal y todos mis vecinos me ven, me respetan..."

—*Hablame de las costumbres sexuales, ¿en qué están cambiando?*

—En el aparato. Hace diez años casi ni se lo conocía. Ahora cada una de las chicas tiene dos o tres de distintos tamaños y grosor. Todos vienen buscando el aparato. Digamos que es casi una moda. Y eso que se paga caro, las chicas tienen un precio especial pero lo mismo se lo piden. Personalmente, opino que quienes quieren caricias en el culo, siguen siendo viriles. Creo que el hombre tiene la punta de los nervios, como nosotras, alrededor del orificio. Allí se concentra el placer. ¡Qué peligro! Si se corre la voz nos quedamos sin reproductores. "Si prova, gosta. E si gosta, non deixa"... a veces te encontrás con tipos, tan machotes, tan grandes y les gusta recibir mientras hacen por ahí, por donde duele.

—*¿Y los argentinos?, ¿vos tenés mucha clientela argentina, cierto?*

—Sí, en temporada. No saben coger. No digo todos, en general no saben. Es que no fueron educados. Por ahí te cae un hombre grande, digamos tipo 22 años y te confiesa que viene a debutar. Eso pasa, que allí no hay prostíbulos y los chicos no tienen donde aprender. Aquí, a los quince años ya comienza a recibir enseñanza de una puta. ¿O vos creés que el sexo no se aprende?

Luego, en algún momento de la entrevista, Naná irá mostrando las instalaciones del quilombo. Son 18 habitaciones con baño privado y todas con camas redondas. "Son de 1,90 de diámetro, así cuando las chicas están trabajando, no quedan colgadas y con la nuca afuera", fue la explicación. En una de las habitaciones, tres muchachas esperan la hora de comenzar el trabajo. Han ido a la playa y ahora toman mate. Parecen tímidas y dicen que Naná es espléndida como Susana Giménez.

"Yo hago reuniones periódicas con las chicas —dice Naná—. Es que tenés que convencerlas de que no hay dinero para pagar una corrida en 'pelo'. Si te contagian el SIDA, vos después vas a contagiar a cientos de pobres tipos antes de saber que estás enferma. Hay que ser responsable por uno y por los demás", insiste Naná que ha retomado su tema filosofal: el SIDA.

—*Sexo y dinero, ¿cómo es eso, Naná?*

—Mirá, sexo y dinero... ¡no me los separes que van pegaditos! —dice sonriendo como transportada a otro mundo, como si la vida le hubiera dado una gran revancha y la felicidad la hubiera estado esperando al codo de los 60 años—. Un tipo viene y dice quiero esto, quiero sentir esto, ¿cuánto vale? Eso es lo que pagan por el trabajo de una puta. En otro lado, el sexo también se paga, se paga sin tanta claridad pero se paga. No hay sentimientos gratis. El gratis no existe. La diferencia, que el tipo que viene aquí, viene buscando algo, quiero sentir esto, te dice, ¿cuánto vale? Son unos minutos, el sexo no es otra cosa que ese minuto y el tipo sale limpio, desovado...

—*Naná, ¿es cierto eso de los argentinos?*

—No todos, ya te lo dije. No han sido enseñados. Una buena puta le quita toda inhibición a un muchachito.

—*¿Y los brasileños?*

—Esos son de espanto. Toda colita que se mueve la ensartan. No importa qué tengan adelante. Por la colita nomás.

—*¿Y los uruguayos?*

—Nadie es perfecto.

—*¿Y vos Naná? ¿quién sos vos?*

—Qué preguntas, hombre. Soy Naná. No me mires así. Soy Naná, la señora del prostíbulo y la próxima pregunta te la cobro.

SE ESTRENA EL FILM PERUANO "JULIANA"

El país que no miramos

"Esperamos cinco años para que Alan García recibiera a los cineastas", dijo a *Página/12* el director del film.

(Por María Núñez) "Ser peruano es una forma difícil de vivir. Peor si se es mujer. Juliana es una niña peruana...", dicen los afiches de la película. Documento de ficción que refleja la realidad de los chicos de la calle limeños, *Juliana* es el segundo largometraje del Grupo Chaski que se verá en la Argentina a partir del jueves.

"Nuestros temas son el Perú y su problemática", aclaró al respecto Alejandro Legaspi a **Página/12**. Uruguayo y radicado en Perú desde hace 23 años, Legaspi (43) codirigió la película con Fernando Espinoza. Ellos dos y el suizo Stephan Kaspar son los únicos sobrevivientes del grupo original creado en 1982.

"Nos unimos cinco cineastas independientes con inquietudes comunes, un poco a partir de la necesidad, porque individualmente no hubiéramos podido hacer lo que queríamos", recordó Legaspi, director de fotografía durante mucho tiempo, formado en el documental y cofundador de la uruguaya Cinemateca del Tercer Mundo.

"Del Uruguay tuvimos que salir corriendo", explicó el cineasta y las razones del apuro no necesitan ser explicadas. Desde entonces, y a partir de *Miss Universo en Perú*, un mediometraje sobre la problemática de la mujer, que les sirvió "como ensayo para el largo que nos habíamos propuesto, para ver si en la práctica funcionábamos bien juntos en un rodaje", los Chaski no dejaron de hacer cine.

Casi una veintena de películas —"entre medios, cortos y largos"— es el saldo que aparece a la hora de contar su haber cinematográfico. Siempre en la línea del documental, un género al que todas las películas del Grupo Chaski le deben algo. "Aunque se trata de films de ficción, nuestro método se basa en una investigación documental previa; en base a ella preparamos el guión", explicó el director. La forma de trabajo se mantuvo en *Juliana*, y tal como había sucedido con *Gregorio* (1984), otro largo del grupo presentado aquí en 1987, en una Semana de cine peruano, los personajes son reales. "El drama no lo ponemos nosotros sino que está en ellos", aseguró Legaspi.

La infancia desamparada, el racismo, el autoritarismo y la explotación son temas comunes al film anterior que reaparecen otra vez "porque creo que cuando se termina una película así, uno no se puede escapar del tema".

Convertidos ahora también en una distribuidora —"de películas propias y ajenas"—, que lleva cine de 16 mm y producciones en video a zonas del Perú donde no hay exhibición normal, los Chaski se han transformado "en una estructura que contiene a 30 o 40 personas, y que en estos momentos en que hay una crisis muy grande, es difícil mantener".

Dificultades al margen, ellos siguen con sus proyectos. "Tenemos dos guiones listos —adelantó Legaspi—, uno sobre el problema de la guerra en Ayacucho y el otro sobre la compra de niños, que en Perú es un tema monstruoso. Cada avión de Air France o de Lufthansa se va repleto de niños peruanos: cada uno cuesta alrededor de 15.000 dólares, que se reparten entre muchos, porque todo el aparato judicial está involucrado".

El país en el que hay "una mezcla de todas las sangres", como decía José María Arguedas, tiene sin embargo un común amor por el cine, aunque su producción anual no sobrepasa "los cinco o seis títulos". Pruebas al canto: según Legaspi, tanto *Juliana* como *La boca del lobo*, de Francisco Lombardi, fueron vistas respectivamente por 800.000 espectadores cada una. Las cifras, que en la Argentina ya pertenecen al pasado remoto, tienen para el director varias explicaciones: "En principio, el video hogareño no está muy desarrollado: la entrada no es cara, y como el mercado peruano está muy deprimido, llegan muy pocos espectáculos, así que el cine se convierte en el entretenimiento por excelencia".

Los cineastas peruanos tienen en materia de legislación, sin embargo, tan poca suerte como sus colegas argentinos. "En el año 1972, el gobierno militar de Velasco Alvarado sancionó una ley de fomento cinematográfico", historió Legaspi. "Eso posibilitó crear una industria aunque fuera pequeña; en los ochenta, el cine peruano pegó el salto al largometraje, y esa ley se ha vuelto vieja. Entonces, hace tres años, los cineastas crearon una nueva, basada en la experiencia de toda Latinoamérica, pero esa ley duerme plácidamente en el Parlamento y nos pasamos cinco años esperando que Alan García nos recibiera." En los tiempos del cólera, continúan esperando.

FIN DE SEMANA DE PELICULA

Canales en guerra

Hoy comienza la temporada alta de cine en los canales de aire y cable. En el '91 los largos serán protagonistas del rating.

(Por Claudio D. Minghetti). Televisión abierta y cable abren fuego contra el video. Los tres canales privados de aire y las dos empresas que con cabecera en Buenos Aires emiten su señal a domicilio a través del pago de una cuota mensual tienen que competir con videoclubes que ofrecen títulos de reciente estreno en cines y otros que, no obstante su importancia, saltan directamente al casete. Mientras las consultas a consumidores de video dan como resultado que el video hogareño tiene como ventaja sobre el cable la actualidad de los títulos que ofrece, el cable —en las zonas que llega— supera el interés que pueden despertar los canales tradicionales con títulos más variados y sin cortes publicitarios, que se repiten en distintos horarios para que nadie se quede con las ganas. Esta noche, por ejemplo, los canales 13, 11 y en especial el 9 muestran sus garras frente a una alicaída "Función privada" que no tiene el suficiente respaldo como para hacer frente a compras onerosas. Mientras el 13 repone *All That Jazz* (estrenada por el 11 en el '90) y el 11 presenta *Las cuatro estaciones,* una destacable comedia dramática de Alan Alda, el 9 abre el fuego con *Ragtime* del checo Milos Forman, una extensísima (más de dos horas y media) producción basada en la novela homónima de E.L Doctorow ambientada en 1906 y con la que James Cagney volvió al cine tras veinte años de alejamiento. ATC por su parte emitirá *Seré cualquier cosa pero te quiero,* de Carlos Galettini, con la que difícilmente supere el puntaje de sus adversarios.

En los últimos días de febrero, Alejandro Romay convocó a Claudio María Domínguez (aquel que contestó en "Odol Pregunta" sobre mitología griega y más tarde fue uno de los muchos cronistas de "Videoshow") para que se encargue de la programación fílmica de su Canal 9. Domínguez que desde finales de los años 70 se dedica al negocio de la distribución cinematográfica y la edición de videocasetes (tuvo un importante cargo en la oficina local de United Artist, más tarde al frente de las distribuidoras Augustus, Clauen y actualmente comparte Grecian Films) vive en Necochea por lo que el "zar" del 9 puso a su disposición el avión con que cuenta la emisora. Uno de los puntos acordados en el trato Romay-Domínguez establece que el rating de las emisiones no podrá ser menos a los 14 o 15 puntos como promedio. Entre otros "tanques", Domínguez piensa programar en la temporada *El último emperador,* de Bernardo Bertolucci, y de llegarse a un acuerdo con sus distribuidores, la serie "Twin Peaks", producida por David Lynch, de la que en España han comenzado a emitirse capítulos de su segunda temporada.

Canal 13 también muestra sus uñas. Hoy, en igual horario que *Ragtime,* emitirá *All That Jazz,* mañana por la tarde nada menos que *Mi bella dama,* el sensacional musical basado en *Pigmalion* que dirigió George Cukor con Rex Harrison y Audrey Hepburn, y a continuación el drama *Cosecha de ira,* con Jessica Lange y Sam Sheppard. Para el lunes ya anuncia *Dos tipos duros,* con Burt Lancaster y Kirk Douglas y para el jueves, a las 22, *Los perros de la guerra,* de Karel Reisz, que no fue estrenada en cine y tiene como figura principal a Nick Nolte.

En cuanto a las emisiones por cable, mientras Cablevisión, que durante 1990 levantó puntería en cuanto a su programación fílmica, entra en una meseta con pocas sorpresas (hace poco emitió *Las cosas del querer,* hoy hará lo propio con *Corazón satánico* y hacia fin de este mes *El honor de los Prizzi, Rambo III, Colors* y *Jardines de piedra*), VCC se destaca por su homogénea variedad. Este mes sus canales Platino (que a mediados de este año comenzará a emitirse "codificado") y Premier anuncian, entre otras, *Mississippi en llamas, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Las brujas de Eastwick, La noche de Varennes, Septiembre* e *Interiores,* las dos de Woody Allen, *Greemlins, El siciliano, Susurros en tus oídos* y *¿Quién es esa chica?,* con Madona.

En cuanto al canal estatal, es notable que no existe un criterio en cuanto a la programación de su material, pocas veces adelantado para que los televidentes puedan enterarse con tiempo. Seguirán "Función privada" con títulos argentinos más o menos recientes (si es que quedan) y el ciclo dedicado al cine nacional de antaño (con títulos caídos en el "dominio público" situación que supone un considerable ahorro de presupuesto) con obras que interesan particularmente a los estudiosos del cine local. Los cinéfilos empedernidos se han quedado sin espacio en la tevé abierta. Salvador Sammaritano y su Cine Club están desde este año en VCC y el último sábado de marzo presentará *Al morir la noche,* casi un incunable del suspenso, uno de los títulos predilectos de Adolfo Bioy Casares. Eso sí, sólo para abonados.

Cafiero contra el machismo

La periodista Liliana López Foresi, la diputada Irma Roy, la escritora María Elena Walsh, la ajedrecista Claudia Amura, la actriz Chunchuna Villafañe, la cantante Suma Paz y la senadora provincial Graciela Giannetasio recibieron ayer, Día Internacional de la Mujer, los premios "Mujer bonaerense" que entrega la gobernación de la provincia de Buenos Aires. "La mujer sigue siendo discriminada en nuestra sociedad, producto de una tradición machista que cuesta desterrar", dijo el gobernador Antonio Cafiero en un discurso. También su esposa, Ana Goitía, estuvo presente en el Museo de la Fundación del Banco Provincia. Las galardonadas recibieron los premios de mano de Cafiero y de la secretaria ejecutiva del Consejo Provincial de la Mujer, Irene González. En su discurso Cafiero también hizo mención especial a Eva Perón y elogió al Consejo porque "está dando pasos importantes en la tarea de dignificar a la mujer".

CRITICA

Remedio para insomnes

DESPERTAR DEL INFIERNO (The Horror Show) Estados Unidos, 1989. Dirección: James Isaac. Guión: Alan Smithie, Leslie Bohem. Fotografía: Mac Ahlberg. Música: Harry Manfredini. Con Lance Henriksen, Brion James, Rita Taggert, Dedee Pfeiffer, Aron Eisenberg, Thom Bray, Mat Clark, David Oliver, Terry Alexander. Cine Concorde.

(Por C.D.M.) Hay quienes creen que una buena película de terror requiere como ingrediente fundamental una galería de efectos especiales truculentos o de mal gusto. Se conforman con poco. Para muestra basta con *Despertar del infierno* (en realidad *The Horror Show*) producida por el mediocre Sean S. Cunningham y dirigida por el debutante James Isaac. La trama, elementalísima, pone en primer plano al detective Lucas Mac Carthy (Lance Henriksen) el cazador del insaciable Klaus Jenke (Brion James), criminal que lleva un alto handicap de víctimas. Casi en el mismo instante en que el homicida es rostizado en la silla eléctrica, el sabueso llega al "final del análisis" (o algo parecido) tras padecer disturbios mentales que lo mantuvieron alejado del servicio activo por tres años. Como sucedía en *Shocke* -3000 voltios de terror (un relato fantástico clase "B" en decadencia estrenado durante 1990 y rápidamente olvidado sin pena ni gloria) el ajusticiado se convierte en energía maligna capaz de meterse donde se le antoje. Así, Jenke vuelve de la muerte física con el fin de vengarse de Mac Carthy y su familia. Si bien el punto de partida de *Despertar del infierno* (como el de *Shocker*) es interesante, se necesita un buen guión para remontar la historia por hora y media. En esta ocasión, Isaac no consigue que su producto pueda calificarse como "C". El aburrimiento golpea a la puerta del espectador desde que el primer fotograma aparece en la pantalla.

Despertar del infierno es otro de esos productos injustificables por donde se los mire, envejecidos, que sorpresivamente aparecen en cines cuando nadie, absolutamente nadie, hubiese lamentado su omisión habiendo todavía obras mayores del género que siguen postergadas, incluso por la industria del video hogareño.


Gustavo Saiegh

López Foresi pasa medianoches agitadas y la salva llorar.

Opinión

Por Walter Goobar

Muertos en acción

No hay nada que se parezca más a una guerra que otra guerra. Sobre todo porque la muerte es siempre la misma. Paradójicamente, a pesar de que este conflicto fue promocionado como la primera "guerra en directo", el público de todo el mundo terminó refugiándose más que nunca en las páginas de los diarios. Sin embargo, a pesar de que los periódicos tuvieron un significativo aumento de tiraje en casi todo el mundo, el cuestionamiento crítico de la realidad que la prensa ejerció durante la guerra de Vietnam, la libertad de movimiento de los periodistas en la zonas de combate y su acceso irrestricto a las tropas no se han repetido en el Golfo. Tampoco se han repetido las campañas contra la guerra, sino que por el contrario un amplio sector se declaró abiertamente intervencionista.

Ante una opinión pública que no terminaba de plantearse las razones de la guerra, ni el motivo de los bombardeos norteamericanos contra la indefensa población iraquí, los medios —salvo honrosas excepciones— se limitaron a cubrir el conflicto desde un punto de vista meramente informativo. A diferencia de lo ocurrido en Vietnam, la prensa capituló ante las reglas impuestas por la censura y la manipulación.

El arte de la guerra se ha complicado de tal modo, tantos instrumentos se interponen hoy entre el brazo y la herida que ahora hasta el más valiente está siempre a merced de un misil, o de un tiro disparado por un enemigo invisible, que perfectamente puede ser el más débil o el más cobarde. Si bien desde Clausewitz hasta la fecha no es mucho lo que se ha innovado en materia de doctrina bélica, esta vez se ha logrado crear la ilusión de que ya no se precisan los hombres para las terribles batallas: la superioridad de los engendros impiadosos que no consagran una muerte cierta ha pasado a un primer plano.

Si la prensa ha tenido o no todos los datos necesarios es materia opinable, pero lo cierto es que no encontró la forma de informar de una manera eficaz sobre la muerte, que es de lo que verdaderamente se trata esa suprema experiencia humana que es la guerra. Los medios, en cambio, le concedieron al funcionalismo militar la gran oportunidad para demostrar que era capaz de cumplir a la perfección su tarea de no dejar piedra sobre piedra. No exigieron —a cambio— ni siquiera que explicara cuánto tenía que destruir para que el vencedor se sienta confiado de que podrá desarrollar una visión del mundo que anteriormente no había logrado mediante la negociación, la presión, el soborno o los restantes instrumentos de la política.

La guerra es siempre irracionalidad justificada como medio para imponer una razón frustrada por el fracaso político. En el caso del periodismo, la pérdida de contacto con la realidad sólo se puede explicar con el mismo criterio que empleaba Frank Capa, el legendario cronista gráfico de la Guerra Civil Española, el desembarco en Normandía, Indochina y el Medio Oriente: "Si las fotografías no son lo suficientemente buenas, es porque el fotógrafo no está lo suficientemente cerca".

LO QUE MATA ES EL "STRESS

CUERPOS SIN

Los periodistas argentinos pueden hablar de muertos y heridos en ejercicio de la profesión. Así lo corrobora una investigación de la UTPBA basada en consultas médicas y psicológicas que tipificaron un llamado "stress informativo". Este es uno de los grandes riesgos para los que trabajan con una actualidad tan caliente y cambiante como la nuestra.

(Por Carlos Ulanovsky) **Una encuesta reciente de la secretaría de asuntos profesionales de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires muestra a un 60 por ciento de los consultados con síntomas de stress, un síndrome que, entre otras manifestaciones posibles, genera agotamiento físico y mental prematuros o inexplicables, cansancio, depresión y somnolencia. "El stress de origen profesional —dice el informe médico— es una tensión mental originada en el actual modelo de organización del trabajo periodístico, así como por cuestiones emotivas, producto tanto de la insatisfacción laboral como de condiciones de trabajo alienantes."**

Un dato alarmante es que los que padecen estas afecciones se corresponden con la franja más joven del gremio, entre los 29 y 32 años de edad. La investigación habla de un *stress informativo* y afirma que también se presenta cuando el periodista tiene "la necesidad de abordar temas complejos y conmocionantes como es una guerra o hechos que determinen cambios profundos en las estructuras sociales, políticas o económicas del país y del mundo. En estos casos la cantidad de información que se recibe y se procesa, ya sea en forma intelectual o técnica, aumenta la posibilidad de stress".

El caso de la reportera *Ana Villarreal* que se puso en huelga de hambre para defender su fuente de trabajo en setiembre de 1990 o la agresión que la semana anterior propinó un policía montado al fotógrafo *Carlos Brigo*, de *Crónica*, indican que también en este renglón (recordemos el casi centenar de desaparecidos durante la dictadura) la Argentina es especial y los profesionales protagonizan otras guerras.

El 4 de marzo el periodista radial *Fernando Carnota* se reincorporó a su trabajo tras 91 días de convalecencia, en donde estuvo, por momentos, entre la vida y la muerte. El 3 de diciembre pasado a las once y media de la mañana (luego de transmitir desde las 3.30 de la madrugada para Radio Mitre desde frente al Edificio Libertador la sedición carapintada) una bala de fusil FAL "amortiguada" por un parante metálico rebotó en su cabeza (lo que le hizo perder cuero cabelludo y hueso) y terminó su trayectoria lastimando en un brazo al colega *Jorge Greco*, de *Somos*. El accidente le provocó un coágulo en la base del cerebro, entró al hospital en coma 1 con pérdida de conocimiento y parálisis de medio cuerpo. Como buen hombre de radio que es, dice que lo primero que sintió fue un zumbido agudísimo, intermitente. También como un palazo en la cabeza y agrega: "En menos tiempo de lo que me lleva contarte esto, pensé: si esto es la muerte que sea ya".

Pero no era. "Entonces —dice— lo que me quedaba de energía lo concentré en seguir respirando." Carnota (casado hace poco, 25 años) nunca había pensado antes en los riesgos de la profesión. Ahora se reincorporó lentamente a sus tareas —que es estar en la calle, primero que otros en el reportaje caliente— pero aún padece pérdida casi total de la audición en su oído derecho, nubarrones en la vista y problemas en el equilibrio. Nada logrará disimular aquel episodio-parteaguas. Ni siquiera que prospere el juicio civil (y acaso penal) que piensa iniciarle al Estado nacional. Aquella bala ("Sin duda: me tiraron a mí") lo sorprendió cuando soñaba que la embajada de Arabia Saudita le aprobaría una visa para poder viajar a la zona del Golfo.

Ahí donde finalmente pudo llegar y estacionarse mientras duró el conflicto *Santo Biasatti*, que transmitió para Radio del Plata. El miércoles, con *Mirtha Legrand*, decidió, antes que nada, rendir un homenaje público a *Ignacio Ezcurra*, un periodista de la revista *Gente* que en 1967 fue a cubrir por su cuenta la guerra de Vietnam y lo mataron. Biasatti, que también cubrió el golpe yanqui en Panamá, afirmó que en este viaje no sintió miedo. "Era más riesgoso caminar en una manifestación en Amán, a dos cuadras del hotel, que estar en la frontera entre Jordania e Irak." En la encuesta de la UTPBA ya aludida se informa que la medida del indulto (rechazada en un 95 por ciento del gremio de prensa) traía aparejada en los profesionales "temor a denunciar una verdad, censura y autocensura, otras formas de persecución ideológica" y lo que Biasatti dice que no sintió en la guerra del Golfo, o sea "miedo".

¡Qué fácil lo tuyo!

No es sencillo trabajar en esto. Y menos cuando el tipo de tarea obliga a estar en contacto con una actualidad variada, sorprendente e incendiaria, como la Argentina. Cuando lo que uno se pregunta es si la actualidad enferma, hay una respuesta didáctica: los rostros de *Liliana López Foresi* en su noticiero de medianoche por Canal 13: son caras editoriales. "Sí —confirma—, tuve contactos irritativos con Bussi, Vaca Narvaja, o furiosos cuando tuve que anunciar que había estallado la guerra del Golfo. A los ex comandantes internamente los veo en la cárcel, no son libres para mí, así como tengo en libertad a Sergio Schoklender."

Admite: "Dejo cosas por decir, algo callo, pero de lo que digo y de mis caras, me hago cargo. Felizmente, este programa es de televisión: siempre me digo, Liliana, igual se va a notar lo que pienso". Está en lo cierto. Hace algunas noches apareció con los ojos hinchados. El noticiero acababa de pasar una nota desde Catamarca: juntas, las madres de Soledad Morales, Nair Mostafá y Jimena Hernández eran aclamadas por el pueblo, que reclamaba justicia. "A mí me salva llorar, aunque trato de no hacerlo en cámara. Me acuerdo que cuando escuché a la mamá de María Soledad diciendo 'sigo escuchando que mi hija me reclama, mamá vení', sentí que mi hijo de seis años me llamaba".

Es más afortunada que las colegas involucradas en la investigación de la UTPBA: un 76 por ciento padecía síntomas de angustia, irascibilidad, ansiedad, pérdida de concentración, sensación de ahogo y agitación.

Asesinos de periodistas

Afortunadamente el casi medio centenar de periodistas internacionales momentáneamente desaparecidos esta semana en Basora, en la zona del conflicto del Golfo, apareció con vida. Pero cada tanto, las noticias confirman que la del periodista sigue siendo una de las profesiones en donde, por una u otra razón, más se pone el cuerpo.

Durante 1990, la organización independiente Reporteros sin Fronteras informó de 36 muertos y 198 periodistas encarcelados, algo menos de las víctimas que contó la organización de derechos humanos estadounidense *Freedom House*, la que dio cuenta de 43 fallecidos. Un recuento fino de esta última estadística señala que doce de los muertos habían publicado notas comprometidas y que irritaron al poder; tres fueron liquidados por el narcotráfico, tres cayeron a manos de fanáticos religiosos y dos terminaron sus días durante acciones terroristas en el Líbano. Por su parte, la Sociedad Interamericana de Prensa suma para el año que pasó catorce periodistas finados, acusa a Colombia de ser el Estado de mayor riesgo para un hombre de prensa y califica como "estados asesinos de periodistas" a Irak, Chad y Liberia.

"...NFORMATIVO"

...ANESTESIA



Tony Valdez

Próxima abogada (sigue su carrera, le faltan cinco materias para terminar), enjuició recientemente a quienes la vincularon sentimentalmente con el presidente Menem. Declara: "No siento que me enferme el contacto con la actualidad. No me defiendo demasiado. He sido especialista en corazas: ahora dejo que las cosas me produzcan lo que realmente me producen".

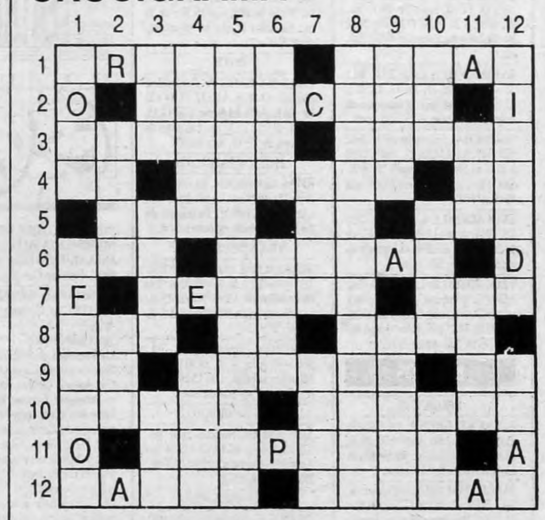
Eduardo Aliverti no niega las pálidas, pero se defiende de ellas: duerme siestas, lee los diarios en el café, a resguardo de imprevistos y telefonazos. "Me enferma no saber si le estoy dando a la gente las mejores herramientas informativas. Me enferma la cantidad de cosas que no se pueden decir por no estar probadas, me enferma el off the record de los políticos y me enferma que mucha gente sienta que yo debo dar soluciones como si fuera ministro o político." Una parte del estudio de UTPBA parece dedicado a sus conflictos: "Estamos en una época en donde el poder político, el económico, el cultural —sostiene el gremio— ha tergiversado las palabras, diluido los mensajes, ahuecado conceptos: en esta batalla cotidiana contra viejas concepciones autoritarias en donde el periodista entabla una guerra personal que suele derivar, en muchos casos, en angustia o depresión por insatisfacción laboral".

Durante la guerra de Malvinas sufrió censura, como ahora les sucedió a los millares de periodistas que acaban de cubrir el conflicto Irak-Kuwait-aliados. "Por un lado, quería que perdiéramos la guerra, porque lo vislumbraba como el fin del gobierno militar. Pero me perturbaba no poder largar al aire cables de agencias extranjeras que decían la verdad y, en cambio, tenía que seguir las pautas del Estado Mayor Conjunto que impedía hablar de paz y obligaba a decir una paz justa".

Este fue su peor momento profesional, reconoce, pero también sufrió cuando le levantaron su ciclo "Sin anestesia". De esto también se enferma y muere el periodista. "En los últimos cinco años, producto de cierres o despidos, la capacidad laboral del gremio se redujo en un 25 por ciento"; aclara la UTPBA, situación que se expresa con mayor dramaticidad con periodistas *free lances* o con los que recién se inician. "Hay una relación proporcional entre pérdida de capacidad laboral y aumento de afecciones psicológicas."

El reportero Fernando Carnota, entre la vida y la muerte, el 3 de diciembre.
"Si esto es la muerte, que sea ya".

CRUCIGRAMA

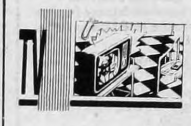


HORIZONTALES: 1. Te desarrollas, aumentas en tamaño./ Mercado público en Oriente. **2.** Organo membranoso en forma de saco del aparato digestivo. **3.** Neumático./ Beodo. **4.** Infusión oriental./ Período de siete días./ Símbolo del talio. **5.** Ciudad de España, en Gerona./ Nota musical./ Palo aguzado de labranza que usaban los indios. **6.** Naciones Unidas./ Sitio poblado de olivos. **7.** Manifestación de condolencia./ Cólera. **8.** Epoca./ Símbolo del cobalto./ Noveno. **9.** Negación./ Losa pequeña./ Pasca. **10.** Embarcación inglesa de cabotaje./ Saborear. **11.** Tienda donde se venden tripas. **12.** Usado, gastado./ Frotar con las uñas la comezón.

VERTICALES: 1. (Samuel) Inventor del revólver./ Que ofende. **2.** Animal considerado el rey de la selva./ Papel que desempeña un actor. **3.** Primera mujer./ Lente de aumento que usan los detectives./ Famoso Festival de la Canción Iberoamericana. **4.** Padrón de estadística de población./ Título nobiliario inglés. **5.** Instrumento para auscultar el pecho. **6.** Antiguo nombre de Tailandia. /País de Indochina. **7.** Arbol euforbiáceo de Filipinas./ Ciudad de Hungría. **8.** Buena fortuna. **9.** Amanecer./ Espacio verde en un desierto. **10.** Emperador de Rusia./ Melena de león./ Onomatopeya de un golpe. **11.** Desinencia del diminutivo./ Vestimenta. **12.** Afluencia de agua que trae un río./ Labrar la tierra.

Solución





11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - LATINOAMERICANO
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "El último dinosaurio"; "Funeral en Berlín", "El atentado", "Sombra en el sol"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "Garras, zarpas y mandíbulas"; "Buscando la cuadratura al círculo"; "El samurai"

20.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - OPEN DE ROCK
- 13 - WISEGUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - VERANO DE COLECCION
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Seré cualquier cosa pero te quiero", de Carlos Gallettini
- 9 - CINE SOLO PARA ADULTOS "Ragtime, tiempo de placer"
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Las cuatro estaciones", de Alan Alda
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13 "All that jazz", de Bob Fosse

23.00
- 2 - EUROPA EUROPA

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA
17.00 BALLET
18.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
19.00 CONCIERTO
20.00 INNOVACION Repite a la 1.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLSSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
16.00 FIEBRE DE FANTASMAS
18.00 FARSAS DE ALCOBA
20.00 VENGANZA DE UN SOLDADO
22.00 STRADIVARIUS
24.00 COMEDIA ROMANTICA
1.30 DESAPARECIDO EN ACCION II

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 PALABRAS QUE MATAN. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "Dakota incident"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA
19.00 OPERA
21.30 GOYA
24.00 CINE CLUB "Conciencias muertas", de William Wayler. . Conduce S. Sammaritano

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.) **En una noche de claro de luna**. P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Todo fuego todo llama**. Dir.: Jean Paul Rappeneau, con Yves Montand e Isabelle Adjani; a las 18.10 y 22 hs.: **I... como Icaro** Dir.: Henri Verneuil, con Yves Montand. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis** Sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis**. Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios**. Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-grafía anal, Citi anal y caliente** y **Calentura anal de una adolescente**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **La Lambada**; a las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. Dir.: Lewis Gilbert, con Pauline Collins y Tom Conti. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine II.** A las 17.10, 19.30 y 21.50 hs.: **El gran dictador** (1940/41), de Charles Chaplin.
Minicine II. A las 18, 20 y 22 hs.: **El ferroviario y Buster Keaton cabalga de nuevo**, con Buster Keaton. A las 16.10, 19.10 y 22 hs.: **Pasaje a la India** (1984). Dir.: David Lean.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.10 hs.: **Despertar del infierno**. P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El imperio de las pasiones**. Dir.: Nagisa Oshima. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro**. S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. En castellano.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro**. Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**. Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La dolce vita**. Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, 21 hs.: **El porqué de la locura del Sr. R**. Dir.: Rainer Fassbinder y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **La isla del tereso**; a las 15.45, 19.15 y 22.40 hs.: **Difícil de matar**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June**. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro**. S/R.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Sábado y domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **El amor es un loco veneno**. Dir.: Miguel Hermoso, con Maru Valdivieso y Antonio Resines. S/R. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub. y pensionados.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Reuniones de sexo y Tardes deliciosas**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una comedia disparatada e insólita en la que se juega con el mito de Don Juan Tenorio. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Colas viciosas de Hawai** y **Tiro al ano**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Síndrome de Vietnam en el cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Pecados de guerra**. Dir.: Brain De Palma, con Michael J. Fox y Seann Penn. P/16. Pl.: ₳ 20.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón**. S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Días de truenos**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Gatitas en celo**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Avalon**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:**Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Robocop II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.10 y 20 hs.: **Tiburón II**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo**. P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerradó)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Gremlins II**. (La nueva generación). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Las gatas de la nueva ola**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **La isla del tesoro**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.30 hs.: **Los Bicivoladores II**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **Los dioses deben estar locos II** S/R. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Adorable criatura**; a las 16 y 19.30 hs.: **Días de truenos** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 16.45 y 19.50 hs.: **Critters II**. S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Porno club '91**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 21 hs.: **Orgías compartidas**; a las 17.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La entrada maldita**. P/18

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Línea mortal**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Rostro sin pasado**. P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Demasiado fácil**. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor**. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **Salsa**. P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/ anticipación.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos
de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs. "El adulterio", de Tchinarov y "El beso caro", de Billbin; "Tío Vania", de Chejov. Por el Complejo Teatral de San Petersburgo. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 50.000. **Domingo 17 despedida.**

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Hagámoslo de a trés,** con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, A. Suerdilk. Viernes: 0.30.
• **Poca cosa,** de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **La causa noble**, con Alejandro Ocón. Dir.: Luis Gianneo. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.

Entrada libre
Sala A-B
De 9 a 23 hs.: Torneo Internacional de Ajedrez

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 16 hs. Ciclo Espacio Niño. **"Los Musiqueros"**. Espectáculo musical infantil.
A las 21 hs. Teatro. "Cosméticos", de Bernardo Carey. Dir.: Héctor Oliboni.
Patio de la Fuente
A las 22 hs. Cine. Grupo C.E.P.I.A. **"Permiso por una noche"**, de Chris Bernard.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva Cosse**, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Parque Lezama** (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" está ofreciendo el espectáculo para todo público titulado **Romance de trovadores** de Dora Sterman y Héctor Presa que, con música de Miguel Rur y asistencia de dir. de Adriana Oklander y Juan Pablo Sierra, interpretan Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Sábado 18 hs., domingo a las 17 hs.
• **El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos, es el nuevo espacio que se ha incorporado al ciclo, donde pasará a ofrecerse el exitoso **Tiempo de firulete**, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. El espectáculo, que hasta el pasado fin de semana ocupaba el escenario de Parque Centenario. Dir.: **Santiago Doria**, con **Ambar La Fox**, **Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado 21 hs., domingo 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094. "Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Vía. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco
de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular). Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi**. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. **Viernes:** 22 hs., sábado: 23.30 hs. **(Con debate)**
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• **El difunto** Autor: René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• **El corazón delator**, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** (Viernes con debate). Viernes: 21.15 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) **Francisco, el hermano universal** Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Duo Malosetti-Iricibar** (Fusión)
A las 16 hs.: **Enrique Federman** (Clown-actor)
A las 19 hs.: **Banda latina** (Fusión)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas**. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♡ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con: **LOS TARANTOS**
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
Babilonia gana la calle
Mississippi blues band. Hoy: 0.30 hs. **Alejandro de los Santos y su grupo. Los Mijailes.** Domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos.** Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles y domingo: 22 hs. (Luego disco pub.)
• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.
• **Roxana Mosca** Música popular. Hoy: 22 hs.
• **Recital de pop-rock con: Boikot.** Hoy: 23.30 hs.
• **Coal 19** (Fusión) **Los Silver Picles** (Beatcover) Domingo: 21.30 hs. (Luego disco pub)

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
Antonio Serrano
en el canto flamenco. Vino, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Hoy: 20 hs.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Hoy: 21 hs.
Federico Díaz Alberdi
Temas de su LP. "En la mañana". Hoy: 23.30 hs.
ALICIA CREST
Canción rioplatense. Hoy: 0.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CAOBA JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini**. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: **Susana Delgado**
Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Doble show exclusivo"
DANIEL SAN FERNANDO
y
WILLY TOLEDO
Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
• Cumbias, candombes, murga y canciones con: **Ariel Prat y Los testigos de Báez**. Viernes: 23.30 hs.
• "La hora del Carajillo", presenta: de España **Antonio Serrano** y su alegría flamenca. Quique de Córdoba (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado 16 de marzo: 1.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Ciclo nuevos valores de la expresión latinoamericana
Duo Peruchac
Duo Luján
Josecito Cabral
Domingo: 21 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
YABOR
Candombe afro salsa. Hoy: 24 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
FONTOVA
y sus sobrinos
Hoy: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs. **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 341. Tel.: 362-2358. "Gran entierro del carnaval"
CUARTETO DE LOS ANDES
Música andina. Vacuna y baile popular, locro y empanadas. Hoy: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **La caoba jazz band** al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.
• **Braito y los comediartes** (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.
• **De cuerpo entero**, espacio de música y poesía, con **Liliana Daunes**. Invitada: **Mayra Ibarra**. Hoy: 21.30 hs.
• **Noche de jazz** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergali** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 23.30 hs.
RUBEN RADA
y su banda. Hoy: 1.30 hs.
• **Beatles Fans Club**, con la proyección de videos y clips. Domingo: 17 hs.
• **Luis Salinas** (Jazz latino), con Guillermo Vadala, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. Tel.: 38-5936
Silvia Armoza (Gamba ortopédica) en su **2ª fiesta aimora**, baile, música y diversión. Hoy: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y queríble que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **María José Cantilo.** Hoy: 0.45 hs.
• **Luis Salinas.** Sábado: 2.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:
• **Clips y Matriz** (Rock). Sábado: 22 hs.
• **Alquimia y La visión.** (Rock-pop). Domingo: 21.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **María Elena Walsh** en:
María Elena WALSH
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España**. Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez** y **Sandra Callejón**. Dir.: **Darío Vittori**. Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine argentino y latinoamericano". Org.: Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.
• **La última siembra**, de Miguel Pereira. Hoy: 20.30 y 22.30 hs.
• **Después de la tormenta**, de Tristán Bauer. Domingo: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.000
Homenaje a la distribuidora y productora Argentina Sono Film.
• **La bestia debe morir**, de Román Viñoly Barreto. Hoy: 18.30 hs.
• **Las puertitas del señor López**, de Alberto Fischerman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **3 hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **Negocios de familia**. P/13.

GRAN REX. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **El padrino III**. P/16.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **El padrino III**. P/16.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Línea mortal**. P/16.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Depredador II**. P/16.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Noche y día

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con nubosidad variable. Chaparrones y tormentas eléctricas. Neblinas. Vientos leves a moderados del noreste con ráfagas del sector sur. Mínima: 18°. Máxima: 25°.

CINE/12

◑ *El padrino III* (Francis Ford Coppola, 1990). La familia Corleone y un estudio acerca del poder vencido por el destino. Con Al Pacino, Andy García y la debutante Sofía Coppola (Metro, Monumental, Santa Fe, Losuar, Belgrano).

◑ *Avalon* (Barry Levinson, 1990). Una familia judía de Baltimore, entre 1914 y principios de los años '60. Actuaciones de Armin Mueller-Stahl y Joan Plowright (Luxor, Grand Splendid, Alto Palermo, Belgrano).

◑ *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990). El célebre personaje de Edmond Rostand recreado por el impar Gérard Depardieu (Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz).

◑ *La guerra silenciosa* (Pelle Berglund, 1989). Un agente secreto investiga el asesinato de un experto en cuestiones del Medio Oriente y descubre un complot de la ultraderecha israelí. Con Stellan Skarsgard (Trocadero 1, Lorca).

◑ *Los dioses deben estar locos 2* (Jamie Uys, 1989). El director sudafricano de *Esta loca, loca gente* vuelve a la carga (Normandie, Gaumont, General Paz).

◑ *Línea mortal* (Joel Schumacher, 1990). Un grupo de jóvenes científicos dispuestos a descubrir el "más allá". Con Kiefer Sutherland, Rachel Roberts y Kevin Bacon (Gran Rex, Capitol, General Paz, Patio Bullrich).

◑ *En una noche de claro de luna* (Lina Wertmüller, 1988). La ética y el SIDA como esencia de una historia de amor. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Faye Dunaway, Peter O'Toole y Dominique Sanda (Alfil).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El director de *El vientre de un arquitecto* desafía la resistencia del espectador. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).

◑ *El verano del potro* (André Melançon, 1988). Poesía, ternura y buenas actuaciones en esta obra dirigida por un canadiense en la Argentina (Ideal).

◑ *Las cosas del querer* (Jaime Chávarri, 1989). Tres actores del varieté madrileño tratan de sobrevivir. Con Angela Molina (Ideal).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). Excelente adaptación del best-seller homónimo, con Daniel Day-Lewis y Lena Olin (Ideal).

◑ *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). La historia de un chico de los mandados que quiere hacer carrera en la mafia. Con Ray Liotta, Joe Pesci, Robert De Niro y Lorraine Bracco (Opera, Metropolitan).

◑ *Refugio para el amor* (Bernardo Bertolucci, 1990). Imágenes entre el ser y la nada. El resultado es impresionante. Con Debra Winger y John Malkovich (Libertador, Patio Bullrich).

"Caviar", la creatividad de Jean Francois Casanova en La Plaza.



EL OTRO CINE

◑ *Una noche en Casablanca* (Archie Mayo, 1946). Los Hermanos Marx en su salsa (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

◑ *Pecados de guerra* (Brian de Palma, 1988/89). El director de *Scarface* mira la guerra de Vietnam. Con Michael J. Fox y Sean Penn (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

◑ "Cine al aire libre": *Catita es una dama*, en el Parque Avellaneda (Directorio y Lacarra); *Pasaporte a Río*, en el Parque Las Heras (Las Heras y Coronel Díaz); *La cumparsita*, en el Parque Lezama (Defensa y Brasil); *La caída*, en el Parque Saavedra (Paroissien y García del Río); *Permiso por una noche*, en el Centro Recoleta (Junín 1930). Todos a las 22, entrada gratuita.

''Avalon'', de Barry Levinson, con Joan Plowright y Armin Mueller-Stahl.

CINE EN TV

◑ *Funeral en Berlín* (Guy Hamilton, 1966). Espionaje estilo años '60, con Michael Caine y Eva Renzi (Telefé, hoy a las 15.45).

◑ *El samurai* (Jean-Pierre Melville, 1967). "Serie negra" a la francesa, con Alain Delon, François Perrier y Nathalie Delon (ATC, hoy a las 18.15).

◑ *Ragtime, tiempo de placer* (Milos Forman, 1981). La novela de Doctorow en sobresaliente versión. Con James Cagney y Brad Dourif (Canal 9, a las 22).

◑ *Las cuatro estaciones* (Alan Alda, 1980). Radiografía de tres parejas y sus conflictos. Con Alda, Carol Burnett y Rita Moreno (Telefé, hoy a las 22).

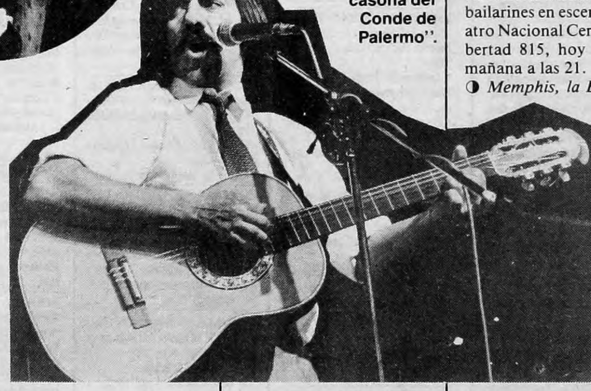
◑ *All That Jazz* (Bob Fosse, 1979). Mucha música y mucho baile, del mejor. Con Roy Scheider, Ann Reiking y Jessica Lange, como la Muerte (Canal 13, hoy a las 22).

◑ *La caja equivocada* (Brian Forbes, 1966). Comedia "negra" en la Inglaterra victoriana. Con Michael Caine (CV, mañana a las 14, 16, 18 y 20).

TEATRO

◑ *Los invertidos*, de González Castillo con dirección y adaptación de Alberto Ure, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, los sábados a las 22 y los domingos a las 21.

Fontova y su grupo en "La casona del Conde de Palermo".



Jorge Sáenz

◑ *Orinoco*, de José Emilio Carvallido, con Inda Ledesma y Susú Pecoraro. Teatro Tabaris, Corrientes 831, hoy a las 21.15 y 23.15 y domingos a las 21.

◑ *Ritual de comediantes*, dirigida por Javier Margulis, en el Teatro Pequeño Rex, Córdoba al 6000, los sábados a las 21.30.

◑ *Caviar, lo mejor*, dirigida por J. F. Casanovas, en la sala Pablo Neruda del complejo La Plaza, Corrientes 1660, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 21.00.

◑ *Tiempo de Firulete*, sobre textos de Villoldo, Ordaz y E. Vacarezza, dirigida por Santiago Doria. Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Avenida Directorio y Lisandro de la Torre, Mataderos). Sábados a las 21 y domingos a las 20. Entrada libre.

◑ *Anclado en Madrid*, dirigida por Villanueva Cosse. Parque Centenario, Angel Gallardo y Leopoldo Marechal. Sábados a las 21 y domingos a las 20.

◑ *Romance de trovadores* con el grupo La Galera Encantada, dirigida por Adriana Oklander y Juan Pablo Sierra. Parque Lezama, Defensa y Brasil, sábados a las 18 y domingos a las 17. Entrada libre.

MUSICA

◑ *Yerma*, de Federico García Lorca, coreografía en versión flamenca, con 30 bailarines en escena en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, hoy a las 22 y mañana a las 21.

◑ *Memphis, la Blusera*, en el Viejo Correo, Díaz Vélez 3800, a las 24.

◑ *De cuerpo entero*, canciones y poesías de amor y vida a cargo de Mayra Ibarra y Liliana Daunes en Oliverio Mate Bar, Paraná 328 hoy a las 22.

◑ *Fontova* con su grupo en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a las 23.

◑ *Yabor*, con su espectáculo de candombe afro salsa en Finis Terra, Paraguay 3532 hoy a las 24.

◑ Los Musiqueros, música para niños y adultos, el sábado y el domingo a las 17, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◑ *Il Tango*, de Mario Ceretti. Vestuario de Gustavo Micheli y dirección de Fernando Lervis, Unipersonal de la actriz Alicia Aller en Café Mozart hoy a las 23.

◑ Festival Internacional Mar del Jazz '91 "en Buenos Aires". En la Sala Cátulo Castillo, Mitre 970. Hoy y mañana, desde las 20.

GASPAR el revolú — por **Rep**



CREO QUE ESA VOZ EXPRESA UNA FANTASÍA MUTUA, EL DESEO DE LA PAREJA POR ESCUCHAR AL BEBÉ, DE COMUNICARSE CON ÉL DE ALGUNA MANERA. APURO, QUIZÁS





